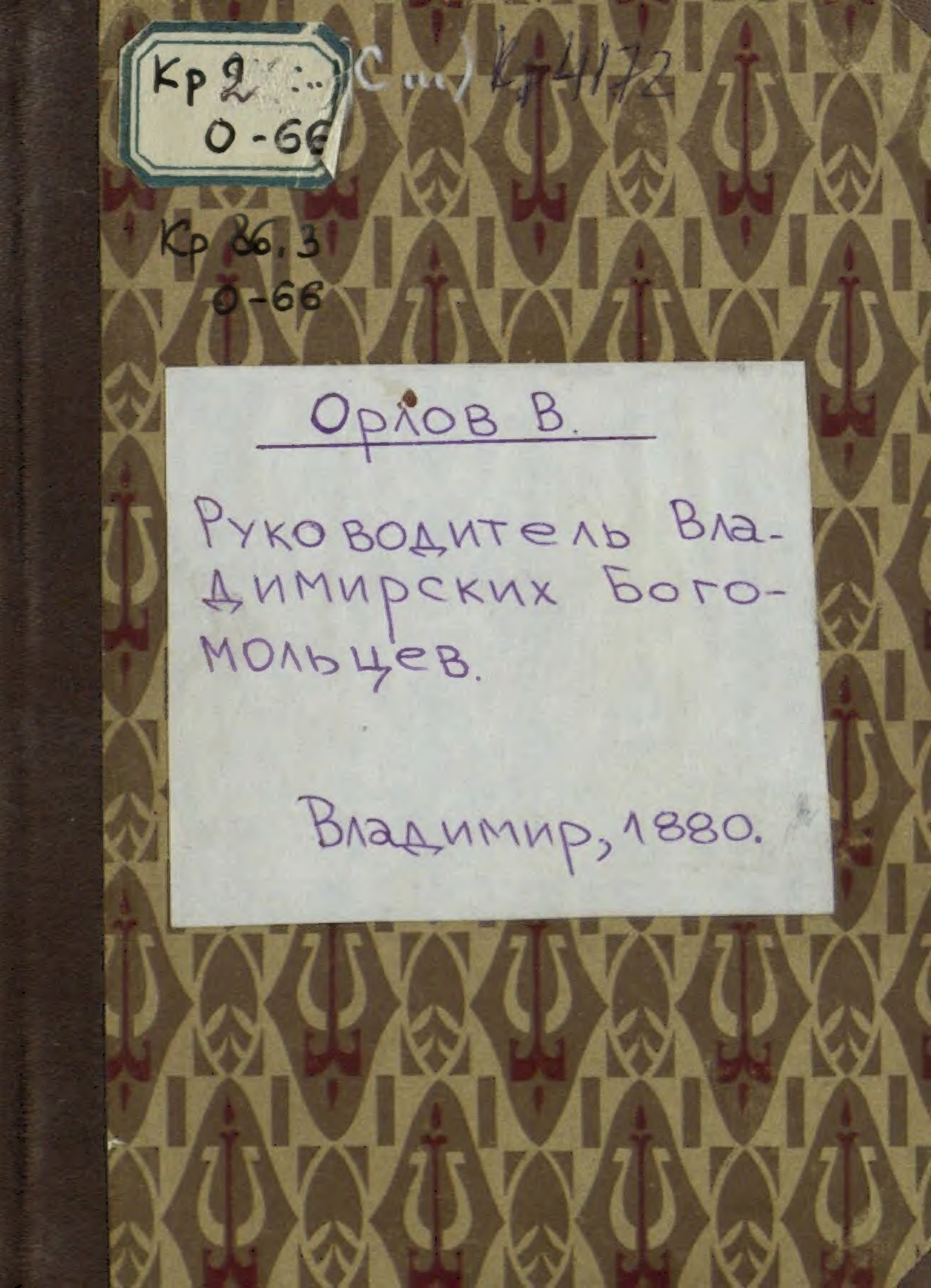


Кр 2 ... (С ...) Кр 4172
О-66
Кр 86.3
О-66
Орлов В.
Руководитель Владимирских богомольцев.
Владимир, 1880.

РУКОВОДИТЕЛЬ

ВЛАДИМІРСКИХЪ БОГОМОЛЬЦЕВЪ.

Составилъ Василій Орловъ.

ИЗДАНІЕ ПЕРВОЕ.

СОДЕРЖАНІЕ.

ВЛАДИМІРЪ.
Типографія П. Ѳ. Новгородскаго.
1880.

Адресъ-Календарь г. Владиміра.

(*вкратцѣ*)

Гражданскій Губернаторъ: Каммергеръ Двора Его Императорскаго Величества *Іосифъ Михайловичъ Судіенко*, Вице-Губернаторъ *Вас. Ал. Семеновъ*, Управляющіе: Казенною Палатою г. *Сумароковъ*, Контрольною г. *Смиттенъ*, Государственныхъ Имуществъ г. *Борейша*, Акцизною частію губерніи г. *Шишковъ*, Почтовою частію г. *Ушаковъ*, Губернскій Предводитель Дворянства г. *Кожинъ*, Уѣздный Предводитель Дворянства г. *Рейнвальдъ*, Градской Голова А. *Никитинъ*, Инспекторъ Врачебнаго Отдѣленія г. *Романовскій*, Директоръ Гимназіи г. *Сыроѣчковскій*, Ректоръ Семинаріи Протоіерей *М. И. Херасковъ*, Директоръ Народныхъ Училищъ Владимірской губерніи г. *Чеховичъ*, Полиціймейстеръ г. *Крыловъ*, Губернскій казначей г. *Овсянниковъ*, Предсѣдатель Окружнаго Суда г. *Готманъ*, Начальникъ Жандармскаго Управленія г. *Катанскій*.

По духовному вѣдомству.

Епископъ *Ѳеогностъ*, *Владимірскій* и *Суздальскій*, Викарный Епископъ *Іаковъ*.

Книжныя лавки въ г. Владимірѣ.

Книжная торговля производится въ лавкахъ купцовъ: *Воронина* и *Паркова* на большой Московской улицѣ въ Гостинномъ Дворѣ и въ лавкѣ *свѣчнаго Епархіальнаго завода*, рядомъ съ Пятницкою церковію, на той же улицѣ.

РУКОВОДИТЕЛЬ

ВЛАДИМІРСКИХЪ БОГОМОЛЬЦЕВЪ.

Составилъ

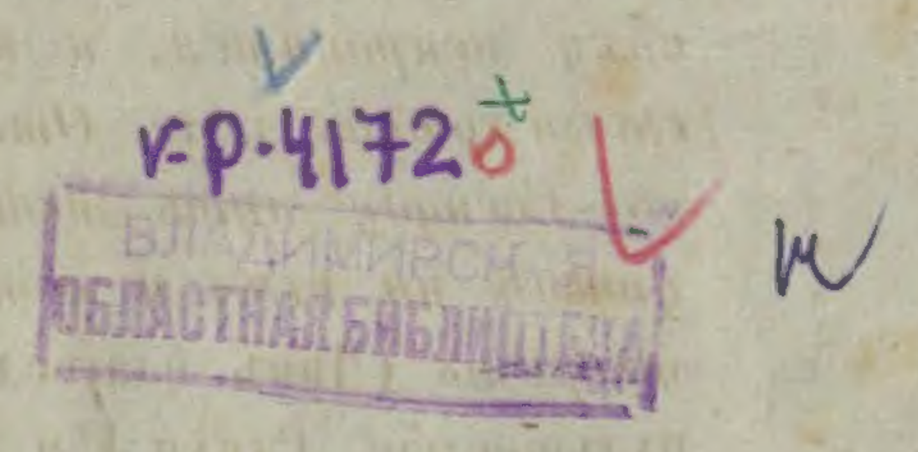
ВАСИЛІЙ ОРЛОВЪ.

Отъ Господа стопы человѣку исправятся, и пути его восхощетъ зѣло. Открый ко Господу путь твой, и уповай на него, и той сотворитъ (Чинъ благосл. въ путьшествіе. Стихи 1 и 2-й).

Л. Богданов

Отъ Московскаго Комитета для цензуры духовныхъ книгъ печатать позволяется. Московская Духовная Академія: 17-го Іюля 1880 года.

Цензоръ, Протоіерей *Михаилъ Боголюбскій*.



Типографія П. Ѳ. Новгородскаго на большой Московской улицѣ.

ТРОПАРЬ КНЯЗЮ ГЛѢБУ.

Гласъ д҃.

Днесь свѣтло красуется славнѣйшій градъ Владиміръ, имѣя въ себѣ пребогатое сокровище, чудоточащія честныя мощи Князя Глѣба, о нихъ украшается, и хваляся вселенную созываетъ на веселіе Божественныхъ дарованій, неизреченныхъ чудесъ отъ нихъ всегда бываемыхъ и велегласно вопіетъ: О, Владыко Христе, Ты даровалъ еси таковую благодать угоднику Твоему,—его же молитвами помилуй насъ!

ТРОПАРЬ КНЯЗЮ ГЕОРГІЮ.

Гласъ и҃.

На высотѣ великаго княженія сѣдя, явился еси благочестіемъ и вѣрою сіяя отечеству своему, яко солнце по Святѣй Троицѣ ревностію разжегся, и за вѣру крѣпко пострадавъ кровь свою проліялъ еси: тѣмъ и отсѣченная твоя за Христа глава свидѣтельствуетъ явѣ о тебѣ, прилѣпшая по смерти къ телеси твоему, съ нею же и до днесь нетлѣнны пребываютъ мощи твоя; отъ нихъ же источаеши исцѣленія душамъ и телесемъ нашимъ, но яко дерзновеніе имѣя ко Христу, страстотерпче Георгіе, непрестанно моли: державу твою, и сродниковъ твоихъ, безвредну сохранити молитвами твоими!

ТРОПАРЬ КНЯЗЮ АНДРЕЮ.

Гласъ и҃.

Яко благовѣренъ и праведенъ за любовь Христа Бога, отъ своихъ смерть пріялъ еси, кровь свою проліявъ, якоже сродницы твои и страстотерпцы Борисъ и Глѣбъ, ихъ же кровемъ совопіетъ и твоя кровь, святе, къ Богу, якоже Авеля и Захаріи праведныхъ, Благовѣрный страстотерпче Андрее; съ ними же Христа Бога моли о державѣ сродниковъ твоихъ, еже Богоугоднѣй быти и сыновомъ россійскимъ спастися!

ТРОПАРЬ СВ. МУЧЕНИКУ АВРАМІЮ.

Гласъ и҃.

Днесь благовѣрніи людіе, сошедшеся, восхвалимъ добляго сего мученика и страдальца Аврамія: сей бо укрѣпляемь силою Божіею душу свою положи за Христа, много пострадавъ отъ зловѣрныхъ Болгаръ. Сего ради отъ Господа вѣнецъ пріятъ, и нынѣ предстоитъ Ему и молится о градѣ семъ и о всѣхъ насъ, чтущихъ память его.

I. Предисловіе.

Не много въ Россіи городовъ, которые считаютъ свое существованіе столѣтіями и могутъ праздновать семисотлѣтія своего историческаго значенія, какъ нѣкогда престольный городъ—Владиміръ, праздновавшій 4-го іюля 1857 г. семисотлѣтіе отъ начала бывшаго Владимірскаго Великокняжества и—1-го сентября 1878 г. столѣтіе отъ учрежденія Владимірскаго Намѣстничества. Не много также въ Россіи городовъ, нѣкогда слава и красота которыхъ были славою и красотою цѣлой Руси и которые по настоящее время изобилуютъ такимъ величіемъ святыни и такими великими благодатными сокровищами, необходимыми для православныхъ Россіянъ. Все это не можетъ не возбудить во всѣхъ воспоминанія о древнемъ Русскомъ святилищѣ и—не обратить вниманіе на тамошнюю святыню и древность, весьма часто посѣщаемую и уже не разъ осчастливленную нашими батюшками—Царями и Ихъ Монаршими милостями. Такъ городъ Владиміръ посѣтили слѣдующіе Цари и Великіе Князья: Іоаннъ Васильевичъ Грозный, Алексѣй Михайловичъ, Ѳеодоръ Алексѣевичъ, Императрица Екатерина II, Императоры: Павелъ I, и въ 1834 г. Николай I, въ 1837 г. Наслѣдникъ, нынѣ благополучно царствующій Государь Императоръ Александръ Николаевичъ, въ 1845 г.

Его Императорское Величество Герцогъ Максимиліанъ Лейхтенбергскій, въ 1850 г. Ихъ Императорскія Высочества Государи Великіе Князья Николай Николаевичъ и Михаилъ Николаевичъ, въ 1856 г. Николай и Евгеній Максимиліановичи Князья Романовскіе, Герцоги Лейхтенбергскіе, въ 1858 г. Государь Императоръ Александръ Николаевичъ и почившая въ Бозѣ Государыня Императрица Марія Александровна — съ Ея Императорскимъ Высочествомъ Великою Княжною Маріею Александровною и Наслѣднымъ Принцемъ Виртембергскимъ; наконецъ еще въ 1862 г. Государь Императоръ Александръ Николаевичъ удостоилъ своимъ посѣщеніемъ древній градъ Владиміръ. Слѣдуя примѣру нашихъ батюшекъ—Царей и питая ко Владиміру особенное благоговѣніе, благочестивые поклонники во множествѣ собираются во Владимірѣ, особенно въ лѣтнее время, и любопытствуютъ взглянуть на его святыню и древность. Настоящій «*Руководитель Владимірскихъ богомольцевъ*» составленъ для того, чтобы облегчить приходящимъ и пріѣзжающимъ въ г. Владиміръ богомольцамъ имѣть возможность, безъ пропуска, происходящаго иногда по невѣдѣнію, поклониться всей Владимірской святынѣ; а то случается не рѣдко, что благочестивые люди идутъ и ѣдутъ издалека въ г. Владиміръ и, достигнувъ главной своей цѣли, т. е. поклонившись св. благовѣрнымъ и Великимъ Князьямъ Владимірскимъ Чудотворцамъ, уходятъ и уѣзжаютъ изъ города, лишая себя духовнаго утѣшенія поклониться остальной святынѣ г. Влади-

міра. повидѣть и послушать то, что духовно займетъ ихъ не по одному только праздному любопытству, но и по чувству благочестія. Иному изъ богомольцевъ не приведется въ другой разъ собраться во Владиміръ, и онъ потомъ не можетъ не поскорбѣть, что, будучи во Владимірѣ, онъ не посѣтилъ тѣхъ и другихъ мѣстъ, не слушалъ и не видѣлъ того и другаго. Домашніе любопытствуютъ узнать отъ возвратившихся назадъ изъ Владиміра богомольцевъ всѣ подробности объ этомъ св. градѣ касательно здѣшней святыни, а тѣ и сами о многомъ не знали и даже не слыхали; не говоримъ уже о томъ, что, разумѣется, сами не видѣли. Кромѣ этого, большинство богомольцевъ—люди бѣдные; и для нихъ-то безъ *«Руководителя»* находиться въ незнакомомъ городѣ особенно трудно, тѣмъ болѣе, если они усердны и любознательны. Итакъ, благословясь, начнемъ свое путешествіе, благочестивые читатели и читательницы, для поклоненія Владимірской святынѣ.

II. Мѣста для остановокъ.

Между богомольцами есть люди съ различными денежными средствами: одни богомольцы—люди достаточные, другіе—съ ограниченными средствами, а большинство богомольцевъ идетъ именемъ Христовымъ, безъ всякаго запаса денегъ и хлѣба. Людямъ съ достаточными средствами рекомендуемъ останавливаться въ гостинницахъ: или *Кафейной*, какъ ближайшей къ Почтовой Конторѣ, или въ гостинницахъ *Нижегородской* и *Усовской*, какъ находя-

щихся болѣе или менѣе среди города и ближайшихъ къ «Присутственнымъ мѣстамъ». Людямъ съ ограниченными средствами рекомендуемъ болѣе скромныя гостинницы, ближайшія къ Владимірской станціи желѣзной дороги *Гусева*, *Васильева и Лукьянова*, или *Лукьянова*, *Бубнова* и *Суслова*, какъ ближайшія къ Рождественскому (Архіерейскому) монастырю. Для лицъ же простаго званія и совершенно неимущихъ тоже есть пріюты, гдѣ найдете даровой уголъ, щи да кашу. Въ оградѣ Успенскаго каѳедральнаго собора есть странопріимный домъ, въ которомъ каждый изъ богомольцевъ найдетъ себѣ теплый уголъ. Кромѣ того Владимірцы — народъ очень общительный, гостепріимный и добрый. Слѣдовательно, любознательный и благочестивый путешественникъ, котораго обстоятельства заведутъ въ нашъ край, всегда найдетъ себѣ пріютъ у Владимірцевъ, какъ у лицъ вполнѣ сочувствующихъ странолюбивому подвигу и одушевленныхъ готовностію принять путешественника въ свои домы во всякое время, предоставляя желающимъ разсматривать древности совершенно безмездно и предлагая ночлежный пріютъ для сирыхъ, голодныхъ и холодныхъ.

III. Соборы.

1) КАѲЕДРАЛЬНЫЙ УСПЕНСКІЙ СОБОРЪ.

Каѳедральный Успенскій соборъ находится, по древнему устройству г. Владиміра, въ *среднемъ* городѣ, или

кремлѣ; стоитъ на прекрасномъ мѣстѣ: открытомъ и возвышенномъ. Правая сторона его обращена къ р. Клязьмѣ, а лѣвая къ городу. Соборъ относится ко временамъ глубокой древности. Исторія этого собора отъ начала такова. На томъ мѣстѣ, гдѣ теперь красуется величественный Успенскій соборъ, стояла деревянная церковь въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы временъ Владиміра святаго, которая въ 1157 году сгорѣла (по преданію она существовала 165 лѣтъ съ 992 г.). На томъ же самомъ мѣстѣ въ слѣдующемъ 1158 году первый Великій Князь Владимірскій Андрей Георгіевичъ Боголюбскій полагаетъ основаніе каменной церкви. На украшеніе ея Великій Князь не жалѣлъ никакихъ издержекъ. Для построенія ея выписалъ онъ отъ германскаго Императора Фридриха I-го, съ которымъ былъ въ дружбѣ, искусныхъ мастеровъ и помощію ихъ украсилъ ее весьма богато. Соборный храмъ весь сооруженъ изъ бѣлаго камня и такъ прочно, что доселѣ, чрезъ 722 года послѣ основанія, составляетъ предметъ удивленія прочностію постройки. Камень для храма былъ доставляемъ изъ Волжской Болгаріи водным путемъ и выгружался на берегу р. Нерли при впаденіи ея въ Клязьму. Храмъ былъ устроенъ Андреемъ объ одной главѣ (versѣ) покрытой мѣдными вызолоченными листами; наружныя стѣны его, по сказанію лѣтописей, были обложены мраморными плитами, а внутреннія—кованымъ золотомъ. Церковная утварь, иконы, сосуды были осыпаны жемчугомъ и драго-

цѣнными камнями. Четыре золотыхъ и 20 серебряныхъ паникадилъ освѣщали храмъ. Амвонъ былъ устроенъ серебряный, а полъ мѣдный. Повѣствуя о богатствахъ и великолѣпіи сего храма, лѣтописцы присовокупляютъ, что онъ служилъ предметомъ удивленія не только для русскихъ, но и для иностранцевъ, такъ что храмъ Боголюбскаго уподобляли Іерусалимскому храму Соломонову. Чрезъ два года, т. е. въ 1160 г. соборная церковь была кончена и освящена. Въ семъ храмѣ, по освященіи его 1160 г., Андрей поставилъ и чудотворную икону Богоматери, которая съ тѣхъ поръ начала именоваться *Владимірскою*. Этому храму Великій Князь предоставилъ много вотчинъ и, кромѣ сего, опредѣлилъ ему десятую часть доходовъ изъ своихъ княжескихъ стадъ и торгъ десятый. Послѣ кончины Боголюбскаго, послѣдовавшей въ 1175 г. 29 іюня, Успенскій соборъ лишился всѣхъ своихъ сокровищъ: драгоцѣнныя украшенія были расхищены буйными боярами Ярополка и Мстислава Ростиславичей, а чудотворная икона Божіея Матери, съ которою Великій Князь пришелъ изъ Вышгорода и которая поставлена была въ новоустроенномъ храмѣ Великимъ Княземъ, отдана ими въ даръ Рязанскому Князю Глѣбу—за то, что онъ помогъ имъ изгнать изъ Владиміра Великаго Князя Михаила Георгіевича, брата Андрея Боголюбскаго. Впрочемъ, при вторичномъ вступленіи князя Михаила на великокняжескій престолъ, икона и почти всѣ сокровища были возвращены. Въ 1185 г., въ девятое лѣто Всеволодова велико-

княженія, сильный пожаръ опустошилъ гор. Владиміръ; сгорѣло 32 церкви, въ томъ числѣ и соборный храмъ сдѣлался жертвою пламени. Одна чудотворная Икона осталась невредимою, а все прочее сгорѣло и погибло. Въ 1189 г. соборъ былъ возобновленъ и увеличенъ пристройками съ трехъ сторонъ — сѣверной, западной и южной храма Боголюбскаго, на нѣкоторомъ отъ него разстояніи Великій Князь Всеволодъ III Георгіевичъ воздвигъ новыя стѣны, изъ прежнихъ устроивъ арки для выхода въ пристройки. Отъ сего храмъ сдѣлался значительно просторнѣе и въ немъ, вмѣсто одного, устроено было три престола: главный опять остался *Успенскимъ*, южный былъ въ честь великомученика *Георгія*, а сѣверный въ честь *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы*. А такъ какъ отъ пристроекъ соборъ сдѣлался шире, то Князь Всеволодъ къ прежней массивной главѣ еще прибавилъ четыре. Снаружи храмъ украсилъ разными изображеніями, изъ коихъ нѣкоторыя и донынѣ сохранились безъ поврежденій. По окончаніи и украшеніи собора, онъ былъ освященъ великимъ освященіемъ, Ростовскимъ Епископомъ *Лукою*. Случившійся во второй разъ пожаръ, 1193 г., и истребившій до половины города, въ томъ числѣ и 14 церквей, коснулся только наружныхъ украшеній соборнаго храма, которыя по повелѣнію Великаго Князя Всеволода, къ слѣдующему 1194-му году были и возобновлены. Но только до 1237 года сіяли слава и благолѣпіе соборнаго *Златоверхаго* храма. Въ 1237 г. соборный храмъ подвергся гораздо

большему бѣдствію въ сравненіи съ вышесказанными, при нашествіи татаръ на Владиміръ. Толпы монголовъ, подъ предводительствомъ страшнаго завоевателя Батыя, вторглись въ городъ и обступили соборный храмъ. Отломавши двери, бросились на расхищеніе церковныхъ сокровищъ и, полагая найти ихъ болѣе, татары натаскали въ храмъ лѣсу и зажгли, обложивъ хворостомъ стѣны онаго снаружи. Храмъ горѣлъ и пылалъ до тѣхъ поръ, пока не стало пищи для огня. Большая глава на соборѣ, позолоченная, при Андреѣ Боголюбскомъ, парнымъ золотомъ, съ того времени и доселѣ находится въ закопченномъ видѣ. Къ радости и утѣшенію православныхъ, чудотворный образъ Владимірскія Божіей Матери, хотя лишенъ святотатственною рукою монголовъ драгоцѣнныхъ украшеній, остался, однакожъ, невредимъ. Еще гробница св. Князя Глѣба, сына Андрея Боголюбскаго, бывшая поверхъ пола, къ удивленію, не сгорѣла. Такъ, по неисповѣдимымъ судьбамъ Божіимъ соборный храмъ, прежде златоукрашенный, при нашествіи монголовъ на Владиміръ, лишился всякаго своего благоукрашенія. Послѣ сего ни золотые оклады, ни жемчугъ крупный не блестѣли на св. иконахъ его. За то въ сокровенныхъ земли и въ самомъ храмѣ подъ сводами его въ мѣстахъ, предназначенныхъ Великимъ Княземъ Всеволодомъ, положены были великія сокровища--мощи пострадавшихъ отъ дикихъ монголовъ,—такія сокровища, взирая на которыя не можетъ не трепетать пріученное къ благоговѣйнымъ чув-

ствамъ сердце христіанское. Послѣ разгрома татарскаго соборный храмъ Успенія, послѣ исправленія его Великимъ Княземъ Ярославомъ Всеволодовичемъ, былъ въ покоѣ 175 лѣтъ. Великіе Князья Владимірскіе, смиряя себя предъ ханами, умѣли отклонять отъ города Владиміра набѣги татарскіе; но время славы его приближалось къ концу. Предъ совершеннымъ упадкомъ своимъ, Успенскій Владимірскій соборъ еще разъ облекся въ благолѣпіе; въ 1408 г., по повелѣнію Великаго Князя Василія Дмитріевича, храмъ былъ росписанъ внутри стѣннымъ письмомъ, извѣстными въ то время художниками, Андреемъ Рублевымъ и Даніиломъ Иконниковымъ; но въ 1411 г. татары снова разграбили и опустошили соборъ. Съ этого времени, т. е. съ 1412 г. до самаго XVIII столѣтія, соборный храмъ находился безъ всякой поддержки, и наконецъ дошелъ до того, что едва было не разрушился. Въ одной рукописи, хранящейся въ соборѣ, говорится, что окна знаменитаго соборнаго храма были безъ стеколъ и птицы въ церкви вили гнѣзда. Но это былъ уже послѣдній предѣлъ великой бѣдности, нѣкогда знаменитаго и уподоблявшагося храму Соломонову, Владимірскаго собора. До такого плачевнаго состоянія доведенъ былъ соборъ не безъ особеннаго намѣренія Божественнаго промысла. По намѣренію Божію, слѣдовало до такого крайняго запустѣнія дойти храму Боголюбскаго, да очевиднѣе возвысится внутренняя благодатная слава его. Послѣ обрѣтенія, въ 1702 г., въ царствованіе Го-

сударя Петра I, нетлѣнныхъ тѣлъ Андрея (15 окт.) и Глѣба (30 ноября), соборный храмъ опять началъ привлекать къ себѣ благоговѣйное вниманіе; послѣ сего, то отъ частныхъ лицъ, то отъ самого Правительства были даруемы средства къ возобновленію обветшалостей храма. Такъ въ 1708 г. на собственныя средства Стольника Григорія Андреевича Племянникова возобновленъ иконостасъ и прежнія иконы; вмѣсто обветшалаго Благовѣщенскаго придѣла. устроенъ—въ честь *Знаменія Пресвятыя Богородицы*, гдѣ поставлена была чудотворная икона, писанная по видѣнію бывшему въ 1646 г. жителямъ слободки Быковки, которая находится въ предмѣстіи Владиміра. На средства же сего Племянникова начали было укрѣпляться стѣны собора извнѣ контрфорсами (изъ бѣлаго камня); но смерть, постигшая Племянникова, воспрепятствовала ему продолжать дальнѣйшія поправки. Контрфорсы, которыми стѣны храма по всѣмъ четыремъ угламъ поддерживаются, начатые имъ, достроены уже на сумму пожертвованную гостинной сотни, Владимірскимъ ямщикомъ Павлыгинымъ. Въ 1727 году соборный храмъ покрытъ по желѣзнымъ стропиламъ и рѣшетнику сибирскимъ желѣзомъ, на что отпущено было изъ государственной казны 3157 руб. 8 алтынъ и 2 деньги. При семъ слѣдуетъ замѣтить, что, по открытіи мощей Великихъ Князей Андрея и Глѣба, обращено было особенное вниманіе Правительства и къ каѳедрѣ древняго Успенскаго собора. По имянному указу Императрицы Елизаветы Пе-

тровны, состоявшемуся въ 16-й день іюля 1744 года, открыта каѳедра во Владимірѣ и на оную въ 1748 году 20 марта былъ хиротонисанъ во Епископа *Платонъ.* При Епископѣ *Павлѣ* въ 1767 г., 13-го іюня Императрица Екатерина II, на пути изъ Казани, прибывъ во Владиміръ, посѣтила соборный храмъ и замѣтивъ въ немъ ветхости и бѣдность украшеній, по возвращеніи въ Царское Село повелѣла, Коллегіи Экономіи отпустить 14 ть тысячъ рублей на возобновленіе его, при Высочайшемъ своемъ рескриптѣ, данномъ на имя Преосвящ. *Павла*, Епископа Владимірскаго, которымъ отдѣланъ былъ весь храмъ внутри; и уже преемникъ его, Преосвящ. *Іеронимъ*, предначатое кончилъ. Епископъ *Іеронимъ* привелъ Успенскій соборъ въ тотъ видъ, въ которомъ онъ, за нѣкоторыми исключеніями, и до сего времени находится. Украшенный Іеронимовъ храмъ освященъ былъ имъ же 25 мая 1774 года. При освященіи соборнаго храма, южный придѣлъ, бывшій до того времени во имя святаго великомученика Георгія, переименованъ въ честь св. Князя *Глѣба.* Сѣверный придѣлъ, называвшійся прежде Благовѣщенскимъ, а потомъ Знаменскимъ, посвященъ имени св. *Андрея Боголюбскаго.* Третій придѣлъ (зимній) св. великомученика Пантелеимона обращенъ въ храмъ св. Князя *Георгія*, а четвертый—священномученика Антипы, находившійся на восходныхъ полатяхъ или хорахъ, упраздненъ. При возобновленіи и украшеніи собора, Епископы *Павелъ* и *Іеронимъ* не исполнили рекомендаціи мудрой Повелитель-

ницы. Они благоукрасили соборный храмъ совершенно въ новомъ—модномъ тогда стилѣ. Правда алтарный иконостасъ, украшенный по золотому фону позолоченною рѣзьбою и колоннами всѣхъ орденовъ, и отличается своею величественностію, но, при всемъ этомъ величіи, онъ не гармонируетъ съ характеромъ храма XII вѣка. Вновь установленный иконостасъ, какъ самъ по себѣ, такъ и по установленнымъ въ немъ иконамъ, представляетъ собою картину новаго искусства. Въ 1809 году, при Преосвящ. *Ксенофонтѣ*, Епископѣ Владимірскомъ и Суздальскомъ построена новая четырехъ-этажная соборная колокольня, вмѣсто старинной бѣлокаменной, которая въ 1806 г. была повреждена громовымъ ударомъ. Сія бѣлокаменная колокольня была шатровая и, какъ указывали очевидцы ея, находилась на сѣверозападной сторонѣ отъ соборнаго храма — на нѣсколько саженъ (7) сѣверозападнѣе вновь построенной. Старинная колокольня была разобрана и годный матеріалъ употребленъ весь на вновь построенную колокольню; на ней 9 колоколовъ; самый большій изъ нихъ въ 500 пуд. съ фунтами, слитъ въ 1810 году. Высота колокольни до шпиля 25 саж., со шпилемъ 31—32 саж. Заботясь о благоустроеніи соборнаго храма, Преосвящ. *Іустинъ* внутри самаго собора распорядился устроить чугунныя—баллюстраду предъ иконостасомъ и винтовую лѣстницу на хоры, взамѣнъ прежде бывшихъ деревянныхъ, а сознавъ неудобность для совершенія богослуженія въ зимнее время въ малой теп-

лой, внутри собора, церкви, онъ устроилъ на лицѣ галлерею. Въ 1857 году отъ сѣверной паперти до колокольни разрѣшено Св. Сунодомъ устроить при Успенскомъ соборѣ каменную галлерею, по рисунку, близко подходящему къ архитектурѣ самаго храма, съ узкими окнами въ два свѣта; возводилось это зданіе подъ наблюденіемъ и руководствомъ епархіальнаго архитектора Н. А. Артлебена. При копаніи рвовъ для основанія (бута) галлереи, совершенно случайно открылось, что стѣны храма Всеволодова основаны были не на каменномъ бутѣ, а на дубовыхъ лежняхъ (брусьяхъ); лежни эти уже совершенно сгнили, и теперь стѣны, такъ сказать, висятъ на однихъ сводахъ, не имѣя внизу никакого основанія и только по угламъ поддерживаются контрфорсами. Чрезъ два года т. е. въ 1860 г. благочестивымъ усердіемъ ревностнаго ктитора соборнаго, купца Н. Т. Платонова, своими пожертвованіями подавшаго примѣръ и побудившаго другихъ Владимірскихъ гражданъ къ посильнымъ денежнымъ пожертвованіямъ, эта галлерея, своды которой поддерживаются 12-ю столпами, была кончена и 16-го октября была освящена Преосвящ. *Іустиномъ*, Епископомъ Владимірскимъ и Суздальскимъ. Въ настоящее время соборный храмъ, годъ отъ году становится лучше и благолѣпнѣе, по усердію Владимірскихъ жителей и прочихъ доброхотныхъ дателей. Въ соборѣ *пять* престоловъ: 1-й и главный въ честь *Успенія Божіей Матери*; 2-й придѣльный на сѣверной сторонѣ во имя св. благовѣрнаго

Великаго Князя *Андрея Георгіевича Боголюбскаго*; 3-й придѣльный на южной сторонѣ во имя св. благовѣрнаго Князя *Глѣба*; 4-й теплый, въ галлереѣ устроенный въ 1860 г., во имя св. благовѣрнаго Великаго Князя *Георгія*. 5-й придѣльный въ галлереѣ же устроенный въ 1862 г. въ честь св. архистратига *Михаила* Михаила въ нижнемъ этажѣ колокольни при входѣ въ теплый соборъ.

Кромѣ св. мощей св. благовѣрныхъ Князей Георгія, Андрея и Глѣба, и частицъ другихъ св. мощей и чудотворныхъ иконъ, о чемъ будетъ сказано особо. въ этомъ соборѣ хранятся слѣдующіе замѣчательные предметы:

1) Золотой *Потиръ* съ серебрянымъ вызолоченнымъ подлонкомъ, пожертвованный Царями Іоанномъ и Петромъ Алексѣевичами и Царевною Софіею Алексѣевною въ 1686 г.

2) *Потиръ* серебряный, пожертвованный Стольникомъ Степаномъ Дмитріевичемъ Борисовымъ въ 1690 г. Къ этому сосуду принадлежатъ: а) *лжица* золотая и б) *копіе* съ золотымъ черенкомъ.

3) Двое *покрововъ* шитые золотомъ, серебромъ и шелками, унизанные довольно крупнымъ жемчугомъ и украшенные камнями. По преданію покровы вышиты Царевною Софіею Алексѣевною.

4) *Евангеліе* серебряное, вызлащенное, пожертвованное іеродіакономъ Богоявленомъ Владимірцемъ — ризохранителемъ патріарха Адріана въ 1704 г.

5) *Евангеліе*, выхода 1707 г.; обложено малиновымъ бархатомъ (нынѣ уже полинявшимъ); средникъ и наугольники серебряные съ чернью.

6) *Крестъ* напрестольный серебряный, позолоченный. Пожертвованъ въ 1642 г. Богу только одному извѣстнымъ человѣкомъ, какъ видно изъ надписи, находящейся на семъ крестѣ.

7) *Ковчегъ* серебряный и мѣстами золотой, великолѣпный; сдѣланъ въ 1796 г.; вѣсу во всемъ съ золотомъ 1 пудъ 70 золотниковъ.

8) *Кадило* серебряное, позолоченное, пожалованное Царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ въ 1634 году.

9) Большой серебряный плоскодонный *ковшъ*, употребляемый при церемоніальныхъ водоосвященіяхъ, данный Царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ Стольнику Андрею Тимоѳѣевичу Племянникову и сыномъ его Григоріемъ Андреевичемъ Племянниковымъ пожертвованный въ 1708 году «по обѣщанію своему за совершившееся чудо цѣльбы отъ Бога, предстательствомъ Богоматери и святыхъ (Владимірскихъ) Чудотворцевъ, отъ смертныхъ вратъ на животъ возвращеніе».

10) *Панникадило* мѣдное, пожертвованое братьями гостиной сотни Денисовыми въ 1651 году. Это паникадило находится въ алтарѣ настоящей церкви предъ престоломъ.

Кромѣ того интересны:

1) *Царское* и *Патріаршее* мѣста.

2) Часть *фресокъ* работы Рублева и Даніила Иконникова начала XV вѣка.

3) Картина (оцѣненная въ 15,000 рублей), на коей изображено *крещеніе Кіевлянъ* въ р. Почайнѣ, при св. равноапостольномъ Князѣ Владимірѣ, на полотнѣ, въ длину 7 аршинъ, въ ширину $4\frac{1}{2}$, въ позлащенной рѣзной рамѣ; написана въ 1813 г. Итальянцемъ Тончи, по чувству признательности, за исцѣленіе его во Владимірѣ отъ тяжкой болѣзни, приключившейся ему въ 1812 году, во время бѣгства его изъ Москвы отъ Французовъ. На этой картинѣ въ полумракѣ представленъ и самый художникъ. Стоитъ она на стѣнѣ, около западныхъ дверей.

4) *Старинныя знамена* и *знамена* Владимірскаго ополченія, возвратившагося въ городъ Владиміръ, по окончаніи войны, которую Россія вела съ тремя великими державами въ 1853—1856 годахъ; знаменъ постановлено въ соборѣ 11.

5) Мѣдный вызолоченный *Знакъ*, или нагрудникъ съ мозаическимъ изображеніемъ Воскресенія Христова, носимый, какъ полагаютъ, или Великими Князьями, или Патріархами на персяхъ.

6) Древній желѣзный заржавленный *Шлемъ* и три желѣзныхъ *Орудія* XII вѣка на подобіе стрѣлъ. Шлемъ лежитъ на надгробномъ камнѣ Великаго Князя Изяслава Андреевича, и орудія приставлены къ тому же камню. Вверху шлема небольшія круглыя отверстія; въ верхнихъ концахъ орудій, находятся по три грани, на подобіе перь-

евъ; длина каждаго орудія 2½ аршина, а вѣсу по 8-ми фунтовъ въ каждомъ.

7) Остатки Великокняжеской одежды.

8) Упавшіе во Владимірѣ *аэролиты* (коихъ 4, по 2—5 фунт.).

9) Древній *камень* и проч.

Въ заключеніе прибавимъ, что къ этому собору принадлежатъ кромѣ часовни, о которой будетъ сказано въ своемъ мѣстѣ, слѣдующія зданія: а) каменный одноэтажный домъ при церковной каменной, съ желѣзными рѣшетками, оградѣ устроенной благотворителями при Преосвящ. Архіепископѣ *Антоніѣ* въ 1871 году для пріюта бѣдныхъ странниковъ и богомольцевъ и б) при главномъ входѣ въ оградѣ—двѣ небольшія башни одна для помѣщенія Ключаря, а другая для служителей.

Здѣсь каѳедральный протоіерей о. *Матвѣй Жудро*.

Ключарь—протоіерей *Іоаннъ Благонравовъ*.

Священники: *Дмитрій Миловскій* и *Василій Косаткинъ*.

2) ДМИТРІЕВСКІЙ СОБОРЪ.

Не въ дальнемъ разстояніи отъ каѳедральнаго Успенскаго собора, къ восточной сторонѣ, находится Дмитріевскій соборъ. Между соборами стоитъ громадное трехъэтажное каменное зданіе въ 70 саж. длины и 10 саж. вышины, въ коемъ помѣщаются «Присутственныя мѣста» (какъ гласитъ вывѣска). Зданіе это такъ близко концами

своими къ соборамъ, что какъ будто служитъ соединеніемъ ихъ.

Этотъ соборъ построенъ въ концѣ XII-го столѣтія Великимъ Княземъ Всеволодомъ III Георгіевичемъ (братомъ св. Андрея Боголюбскаго) и былъ придворною церковію сего Князя. Не видно изъ лѣтописей, въ которомъ именно году сооруженъ Дмитріевскій соборъ. Но полагаютъ, вообще, что основаніе и окончательное устройство его было между 1193 и 1197 годами. Соборъ построенъ изъ бѣлаго камня. На трехъ наружныхъ стѣнахъ—западной, сѣверной и южной, изсѣчены изъ камней разныя лица и фигуры. Каждая стѣна представляетъ три отдѣленія. На западной стѣнѣ изсѣчены 23 лица, въ вѣнцахъ сѣдящія; среди нихъ Духъ Святый. На стѣнахъ сѣверной и южной, по 24 лица стоящія; надъ ними Господь Вседержитель. На восточной части сѣверной стѣны—Божія Матерь съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, окруженная 4-мя лицами въ положеніи благоговѣйно преклоняющихся; на всѣхъ трехъ стѣнахъ травы и деревья. Изсѣчены звѣри и птицы; большая часть изъ нихъ обращены къ лицу Вседержителя, и какъ бы выражаютъ хвалу Творцу всяческихъ. На восточной стѣнѣ нѣтъ изображеній, а только арабески. Подъ главою на шеѣ, между окнами въ кругахъ, на двухъ простѣнкахъ изображенія птицъ. Кромѣ прописанныхъ изображеній есть разные іероглифы, разныя фигуры, и лица. Нельзя въ точности опредѣлить смысла этихъ изображеній. Но вѣрнѣе всего, кажется, здѣсь то,

что этими изображеніями указывается на одно изъ апокалипсическихъ мѣстъ, гдѣ сказано: *и всяко созданіе, еже есть на небеси, и на земли; и подъ землею, и на мори яже суть, и сущая въ нихъ, вся слышахъ глаголющыя: сѣдящему на престолѣ, и агнцу, благословеніе и честь и слава и держава во вѣки вѣковъ* (Гл. V. 13). Спаситель, дѣйствительно, изображенъ сѣдящимъ на престолѣ поверхъ этихъ небесныхъ и земныхъ существъ. Внутренность собора раздѣляется на двѣ части: на алтарь и храмъ. Престолъ въ соборѣ одинъ—въ честь св. великомученика *Димитрія* (Солунскаго) Мироточиваго, имя коего принялъ въ св. крещеніи основатель сего собора Великій Князь Всеволодъ (Дмитрій); иконостасъ въ древнемъ вкусѣ, плоскій, пятиярусный; иконы греческаго письма; холодный. Въ лѣтописи говорится, что храмъ этотъ украшенъ былъ дивно иконами и писаніемъ.

При нашествіи Батыя на Владиміръ и во время опустошеній, произведенныхъ здѣсь въ разныя времена Татарами, Литвой и Поляками, эта церковь подвергалась одинаковой участи съ прочими церквами, а потому и внутреннихъ украшеній временъ великокняжескихъ никакихъ въ ней не осталось.

Въ царствованіе Іоанна Васильевича Грознаго, сдѣланы были пристройки къ сему собору, именно: а) два придѣла (изъ бѣлаго камня), одинъ теплый, съ южной стороны, во имя *усѣкновенія главы Іоанна Крестителя*, коему былъ тезоименитъ Царь Іоаннъ Васильевичъ; дру-

гой съ сѣверной стороны во имя *Святителя и Чудотворца Николая*; б) двѣ колокольни, стоявшія по обоимъ угламъ западной стороны и в) между колокольнями паперть, или притворъ. Пристройки эти отнимали у храма первоначальный древній его видъ. Посему въ Бозѣ почившій Государь Императоръ Николай Павловичъ, въ проѣздъ свой чрезъ Владиміръ, въ октябрѣ 1834 года, обозрѣвая достопримѣчательныя здѣсь зданія, въ томъ числѣ и Дмитріевскій соборъ, чрезъ Гражданскаго Губернатора *Ланскаго*, повелѣлъ уничтожить сдѣланныя къ собору пристройки и привесть его, какъ снаружи, такъ и внутри, сколько возможно, въ прежній древній видъ; для каковыхъ работъ Государь Императоръ тогда же приказалъ ассигновать и потребную сумму 12,987 рублей 27 коп. Въ 1847 году эти работы кончены и реставрированный храмъ былъ освященъ 24 августа, Преосвящ. *Парѳеніемъ*, Архіепископомъ Владимірскимъ и Суздальскимъ, и придворный храмъ Всеволода находится нынѣ во всемъ древнемъ своемъ видѣ, украшенный снаружи разными изваяніями, а внутри, при возобновленіи, открыты настѣнные фрески на двухъ сводахъ, которые и видимы теперь во всей красотѣ древняго писанія. Древняя мѣдная, чрезъ огонь позлащенная, кровля на самомъ верхнемъ куполѣ сего собора, оказалась ветхою до того, что стала пропускать течь; посему найдено было необходимымъ и ее передѣлать. Церковный староста сего собора, Владимірскій 1-й гильдіи купецъ, Андрей Ники-

тичъ Никитинъ, изъявилъ желаніе произвесть эту работу на свой счетъ; о чемъ Преосвящ. *Парѳеній* представлялъ Св. Сvноду. По полученіи разрѣшенія отъ Св. Сvнода, купецъ Никитинъ, въ 1851 году снялъ съ купола старинную кровлю, какъ оказавшуюся по ветхости неспособною къ починкѣ, устроилъ на ономъ новую мѣдную же, вызолотивъ ее по способу фабриканта Старчикова. Крестъ на главѣ оставленъ древній, только вновь густо вызолоченъ. Крестъ сдѣланъ изъ мѣди, съ красивою въ срединѣ рѣшеткою; въ основаніи его, съ поднятыми вверхъ рогами, полумѣсяцъ. Въ 1878 году соборъ подновленъ; глава сдѣлана синяя съ золотыми звѣздами; наружныя стѣны сѣрыя.

Соборъ обнесенъ чугунною рѣшеткою, изящной работы.

Въ соборѣ есть нѣсколько старинныхъ иконъ и церковныхъ вещей; но почти всѣ онѣ принадлежали инымъ церквамъ и поступили въ Дмитріевскій соборъ потому, что онъ имѣлъ въ нихъ нужду.

Изъ вкладовъ достойны замѣчанія слѣдующія:

1) Серебряные сосуды, пожертвованные Царевною и Великою Княжною Маріею Алексіевною, 1714 года, какъ видно изъ надписи, находящейся какъ на Потирѣ, такъ и на дискосѣ: вѣсу въ потирѣ фунтъ 80 золотниковъ.

2) Серебряные вызолоченые сосуды со всѣми приборами, устроенные въ лѣто 1845 по древнему рисунку, повелѣніемъ Наслѣдника Цесаревича, нынѣ благополучно

царствующаго Государя Императора Александра Николаевича съ Его въ Бозѣ почившею Супругою, на собственное Ихъ иждивеніе, какъ видно изъ надписи, находящейся на поддонкѣ потира.

Въ Дмитріевскомъ соборѣ изъ памятниковъ старины сохранились—икона Дмитрія Селунскаго, шитая хоругвь и деревянный точеный подсвѣчникъ съ надписью 1604 года.

Въ библіотекѣ хранится грамота Великаго Князя Василія IV Іоанновича 1515 года на разныя угодья.

Кромѣ сего въ Дмитріевскомъ соборѣ находится памятникъ, устроенный надъ могилою или вѣрнѣе подлѣ могилы Графа Романа Иларіоновича *Воронцова*. Памятникъ находится при южной стѣнѣ, на которую падаетъ таинственный полусвѣтъ сквозь узкое окно западной стѣны, устроенное подъ самою аркою храмовой галлереи или хоровъ, гдѣ находятся древнія библейскія и евангельскія изображенія. Главное лицо памятника изображаетъ сѣтующую женщину, но въ сѣтованіи ея прекрасно выражается тихая кроткая печаль съ надеждою, что тамъ снова соединятся близкіе сердцу. Правою рукою она оперлась на урну. У ногъ ея сидитъ съ премилымъ, безмятежнымъ личикомъ, съ головкою, покрытою волнистыми волосами младенецъ. Подлѣ младенца изображенъ и, можетъ быть, какъ символъ материнской нѣжной любви, пеликанъ (птица, нѣжно любящая своихъ дѣтей).

Вся эта группа изъ драгоцѣннаго Каррарскаго бѣлаго

мрамора производитъ прекрасный эффектъ; она стоитъ на превосходно устроенномъ пьедесталѣ изъ бѣлаго же мрамора; низъ пьедестала украшаетъ сѣрый мраморъ; дѣланъ въ Лондонѣ. Въ средину его вдѣлана черная мраморная же доска, на которой золоченными чрезъ огонь буквами начертана слѣдующая надпись: «Почивающему Графу Роману Ларіоновичу Воронцову, Генералъ-аншефу, Сенатору, Дѣйствительному камергеру, Владимірскому и Костромскому Государеву Намѣстнику, орденовъ: св. апостола Андрея, Александра Невскаго, св. Владиміра, Польскаго бѣлаго Орла и св. Анны кавалеру, родившемуся въ 1717 году іюля 17 дня, скончавшемуся во Владимірѣ ноября 30 дня 1783 года; надгробную сію поставили сыновья его Графъ Александръ и Семенъ Воронцовы. въ лѣто 1804 г. Возобновилъ внукъ Графъ Михаилъ Воронцовъ въ 1841 году» (покойный свѣтлѣйшій князь Михаилъ Семеновичъ Воронцовъ состоялъ Намѣстникомъ Закавказскаго края).

Плита, къ которой придѣланъ памятникъ, изъ сѣродикаго мрамора, имѣетъ видъ пирамиды и возвышается надъ памятникомъ, опоясаннымъ съ трехъ сторонъ чугунною рѣшеткою. на которой съ лицевой стороны блеститъ бронзовый, превосходно вызолоченный гербъ Графа.

Въ срединѣ герба изображены два розана и вѣтка съ тремя листочками, а надъ ними, между треугольниками, — три звѣздочки. Верхъ герба украшенъ коронованнымъ двуглавымъ Орломъ. По обѣимъ сторонамъ герба стоятъ

кони съ графскими коронами на грудяхъ, надъ которыми помѣщена арматура, а въ низу лента.

Вся южная стѣна, до самой арки, съ древними изображеніями ея, расписана темными красками; онѣ изображаютъ какое-то загадочное строеніе въ видѣ грота. Памятникъ помѣщается среди мрачнаго входа въ него, а потому эффекта гораздо болѣе.

При этомъ соборѣ приходскихъ дворовъ нѣтъ: причтъ церковный получаетъ содержаніе отъ пахатной и сѣнокосной земли принадлежащей собору, состоящей изъ 160 десятинъ 1774½ квадратныхъ саженей.

IV. Монастыри.

1) РОЖДЕСТВЕНСКІЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ, ЧТО НЫНѢ АРХІЕРЕЙСКІЙ ДОМЪ.

Этотъ монастырь, занимая мѣсто въ юговосточномъ углу кремля, называется Рождественскимъ по главному престолу во имя *Рождества Пресвятыя Богородицы*. Исторія этого монастыря отъ начала такова. Монастырь этотъ сначала своего существованія, съ 1192 года, и до временъ Царя Іоанна Васильевича Грознаго до 1561 года писался *первымъ* въ лѣствицѣ Россійскихъ монастырей. Съ 1561 года, по волѣ сего же Царя и по грамотѣ Митрополита Московскаго *Макарія*, первенство дано было Троице-Сергіеву монастырю и Владимірскій Рождественскій въ лѣствицѣ монастырей поставленъ *вторымъ*. Съ 1720 г.,

по основаніи Александро-Невской лавры въ С.-Петербургѣ, онъ сдѣлался *третьимъ* и наконецъ въ 1744 году Именнымъ указомъ повелѣно обратить его въ Архіерейскій Домъ и настоятель его архимандритъ *Платонъ* хиротонисанъ въ 1748 г. во Епископа Владимірской епархіи. Въ 1789 г. Владимірская епископская каѳедра переведена была въ Суздаль; но спустя послѣ сего 9 лѣтъ, именно въ 1798 г. предписано имѣть пребываніе Архіереямъ по прежнему во Владимірѣ и жить въ Рождественскомъ монастырѣ. Съ того времени, каѳедра Владимірскихъ Епископовъ и по нынѣ находится въ этомъ монастырѣ: отчего онъ и именуется еще Архіерейскимъ Домомъ. Рождественскій монастырь, или Архіерейскій Домъ въ окружности имѣетъ 484 сажени и обнесенъ каменною оградою съ четырьмя по угламъ башнями; въ святыхъ вратахъ сохранились фрески XVII вѣка. Соборная холодная церковь во имя *Рождества Пресвятыя Богородицы* заложена благовѣрнымъ и Великимъ Княземъ Всеволодомъ Георгіевичемъ III. при Епископѣ *Іоаннѣ*, въ 1192 г. августа 22 дня. Кончена и освящена эта церковь тѣмъ же Епископомъ 1196 года въ день имянинъ Великаго Князя 26 октября. Храмъ сооруженъ былъ изъ бѣлаго камня объ одной главѣ, по образцу храмовъ Боголюбскаго. Въ такомъ видѣ существовалъ храмъ почти 500 лѣтъ. Но въ 1678 году онъ былъ распространенъ съ трехъ сторонъ кирпичными пристройками, изъ которыхъ въ южной помѣщенъ былъ придѣлъ во имя святаго *Але-*

ксандра Невскаго. сѣверная вошла въ составъ главнаго храма, а западная служила папертью. Пристройки эти, какъ видно изъ вкладной монастырской книги, были произведены на сумму, пожертвованную настоятелемъ монастыря архимандритомъ *Викентіемъ*. Въ 1681 г. другимъ настоятелемъ архимандритомъ *Варнавою*, собственнымъ иждивеніемъ пристроены были къ средней главѣ новыя четыре съ желѣзными вызолоченными крестами и всѣ пять главъ покрыты были тогда черепицей; а въ послѣдующее время оставлена опять одна глава, покрытая бѣлой жестью. Въ такомъ видѣ существовалъ храмъ до 1858 года. Въ сей достопамятный годъ посѣщенъ былъ городъ Владиміръ Государемъ Императоромъ Александромъ Николаевичемъ. При обзорѣ достопамятностей Рождественскаго монастыря Его Величеству доложено было Преосвящ. Епископомъ *Іустиномъ* о ветхости древняго храма, дошедшей до того, что не безопасно было совершать въ немъ богослуженіе. Государь Императоръ повелѣть соизволилъ сопровождавшему Его Величество Генералъ-Адьютанту Чевкину сообразиться о возможности возстановленія Рождественскаго храма въ древнемъ видѣ. Проэктъ, составленный по сему предмету Владимірскими архитекторами Д. А. Карицкимъ и Н. А. Артлебеномъ, былъ Высочайше одобренъ и во исполненіе Монаршей воли приступлено было къ работамъ разобранія стараго и сооруженія новаго храма. На сей предметъ Высочайше пожаловано было Его Величествомъ въ два раза 40,000 руб.

серебр. и выслано изъ Свят. Правит. Сѵнода 10,000 р.; кромѣ того, по приглашенію Преосвящ. *Іустина*, пожертвовано частными лицами до 30,000 рубл. Наружныя стѣны новосооруженнаго храма обложены бѣлымъ камнемъ. Глава и крестъ—мѣдные вызолочены гальваническимъ способомъ на гальванопластическомъ С.-Петербургскомъ заведеніи Генке и К°. Иконостасъ работанъ въ Москвѣ купцемъ Игумновымъ. Иконы писаны художникомъ Степановымъ. Вещи, принадлежащія храму, какъ-то: хоругви, паникадило, подсвѣчники, аналои и проч. исполнены по рисункамъ Н. А. Артлебена примѣнительно къ образцамъ XII вѣка. Только въ 1869 году іюля 22 дня, по совершенномъ снабженіи храма утварію и священными одеждами, на что потребовалось новое усердіе гражданъ Владимірской губерніи, храмъ былъ освященъ Преосвящ. архіепископомъ *Антоніемъ* при многочисленномъ стеченіи народа, въ присутствіи большинства именитыхъ жертвователей. Преосвященный *Антоній* и *Іустинъ* избрали этотъ храмъ и мѣстомъ своего вѣчнаго упокоенія.

Кромѣ соборнаго храма въ честь *Рождества Пресвятыя Богородицы* въ монастырѣ имѣется теплая *Христорождественская* (Крестовая) церковь, выходящая на большую улицу, просторная и изящная. съ придѣломъ по правую сторону во имя *Иверской* чудотворной иконы *Божіей Матери*. Время построенія этой церкви неизвѣстно. Въ 30-хъ годахъ нынѣшняго столѣтія устроена при

келліяхъ архіерейскихъ еще домовая церковь Преосвящ. *Парѳеніемъ* во имя *Всѣхъ Святыхъ*, которая Преосвящ. *Іустиномъ* переименована была во имя св. *Іустина философа*, но Преосвящ. *Антоніемъ* снова переименована во имя *Всѣхъ Святыхъ*. Кромѣ сихъ церквей, были еще встарину три: одна изъ нихъ на св. воротахъ, гдѣ нынѣ ризница, во имя *св. Александра Невскаго*, построенная въ 1607 г. Преосвящ. *Іоною*, митрополитомъ Ростовскимъ и Ярославскимъ, на его собственное иждивеніе. Другая во имя *св. Іоанна Предтечи*, близь бывшихъ больничныхъ келлій на южной сторонѣ, устроенная въ 1695 г., московскимъ жителемъ, Иваномъ Ѳедоровымъ сыномъ Евсигнѣевымъ, который въ этой церкви и похороненъ подъ алтаремъ. Третья церковь во имя святыхъ мученикъ *Фотія и Аникиты*, построена была вся изъ полосоваго и плотнаго листоваго желѣза, около половины 18 столѣтія Владимірскимъ гражданиномъ, имя коего, къ сожалѣнію, неизвѣстно, которая разобрана при *Викторѣ*, Епископѣ Владимірскомъ. Церковь сія находилась по лѣвую сторону близъ Рождество-Богородицкаго собора. Отъ желѣзной церкви осталось два образа, писанные на желѣзѣ же, одинъ Господа Вседержителя, другой Благовѣщенія. Колокольня шатровая въ 18 саж. находится близъ соборной Рождествобогородицкой церкви, построена въ 1654 году. Глава на колокольнѣ покрыта бѣлымъ желѣзомъ, крестъ вызолоченный въ 1847 году чрезъ огонь. На колокольнѣ 8 колоколовъ; въ самомъ боль-

шомъ 300 пудовъ. Колоколъ этотъ пожалованъ царемъ Алексіемъ Михайловичемъ, какъ видно изъ надписи на немъ. Среди монастыря разведенъ садъ, правѣе помѣщеніе архіерея, бѣлокаменное двух-этажное съ подваломъ зданіе (построенное въ 1748 г. Платономъ *Петрункевичемъ*, Епископомъ Владимірскимъ и попеченіемъ Преосвящ. Парѳенія, архіепископа Владимірскаго значительно улучшенное и украшенное) съ оригинальной крышей и съ балкономъ, выходящимъ въ плодовой садъ Владыки, лѣвѣе близь холоднаго храма (на восточной сторонѣ) находится двух-этажный каменный домъ, построенный тоже Преосвящ. *Платономъ*. Здѣсь была часть Семинаріи, открытой этимъ Преосвященнымъ въ 1750 г., въ верхнемъ этажѣ сего корпуса съ 1868 г. живутъ викарные архіереи, а въ нижнемъ помѣщаются монахи. На южной сторонѣ имѣется двух-этажный корпусъ для братіи и пѣвчихъ, построенный Преосвящ. *Парѳеніемъ*, архіепископомъ Владимірскимъ. Въ смежности съ этимъ корпусомъ —одноэтажное зданіе съ подвалами, гдѣ помѣщается архіерейская кухня и прочія службы. При въѣзжихъ воротахъ по лѣвую сторону каменныя келліи, ближе къ улицѣ находится небольшой двух-этажный корпусъ, въ которомъ помѣщается экономъ Архіерейскаго Дома; здѣсь живетъ до 12 монаховъ.

Кромѣ гробницы, въ коей нѣкогда почивали мощи св. *Александра Невскаго* и чудотворной иконы, о чемъ будетъ сказано особо.—въ Рождественскомъ храмѣ доселѣ

хранится икона *Знаменія Божіей Матери*, которою герой Невскій благословленъ былъ крестною матерью при походѣ его на Шведовъ. Въ ризницѣ находятся многіе царскіе вклады,—образъ св. *Александра Невскаго* шитый шелками и золотомъ царицею Александрою, кресты, евангелія, панагіи, рипиды. саккосъ Иларіона Митрополита Суздальскаго и другія священныя вещи заслуживаютъ здѣсь особеннаго вниманія и обозрѣнія.

Настоятели Рождественскаго монастыря съ 1192 г. были *Игумены*, а съ 1230 г. *Архимандриты*. Изъ архимандритовъ болѣе замѣчателенъ *Платонъ* (Петрунькевичъ); съ 1742 года онъ былъ послѣднимъ настоятелемъ сего монастыря, а потомъ при возстановленіи Епархіи во Владимірѣ, первымъ произведенъ во Епископа Владимірскаго и Яропольскаго въ 1748 г., 20 марта.

Епископы Владимірскіе и Яропольскіе.

1) Платонъ (Петруньекевичъ) до 1757 г.
2) Антоній до конца 1762 г.

Епископы Владимірскіе и Муромскіе.

3) Павелъ до 1770 г.
4) Іеронимъ (Фармаковскій) до 1783 г.

Епископы Владимірскіе и Суздальскіе.

5) Викторъ (Онисимовъ) до 1800 г.
6) Ксенофонтъ (Троепольскій) до 1821 г.
7) Парѳеній (Чертковъ) до 1850 г.

8) Іустинъ (Михайловъ) до 1863 г.

9) Θеофанъ (Говоровъ) до 1866 г.

10) Антоній (Павлинскій) до 1878 г.

Епископъ Муромскій (викарій).

11) Андрей (Поспѣловъ) въ 1868 г.

Въ заключеніе прибавимъ, что въ этомъ монастырѣ имѣется замѣчательная библіотека, въ коей книгъ, картъ, чертежей и проч.—названій 4774 въ 11393 томахъ, при библіотекѣ неприкосновеннаго капитала 3511 рубл. и 31 коп.; въ этомъ числѣ цѣнныхъ бумагъ, не считая накопившихся процентовъ на нихъ на сумму 3440 рублей. Съ открытіемъ братства св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго, въ гор. Владимірѣ, 18-го ноября 1879 года эта Епархіальная библіотека поступила въ распоряженіе братства.

Священно-Архимандритъ и настоятель Рождественскаго монастыря. — Епископъ Владимірскій и Суздальскій *Θеогностъ*.

Экономъ Архіерейскаго дома—іеромонахъ *Пименъ*.

Казначей—іеромонахъ *Макарій*.

Ризничій—іеромонахъ *Серафимъ*.

Духовникъ—игуменъ *Θеофилъ*.

Въ Рождественскомъ монастырѣ имѣетъ пребываніе Викарій Владимірскій, Епископъ Муромскій *Іаковъ*.

2) ВТОРОКЛАССНЫЙ УСПЕНСКІЙ-КНЯГИНИНЪ ЖЕНСКІЙ МОНАСТЫРЬ.

Этотъ монастырь находится въ торговой части города, надъ рѣчкою Лыбедью. Почти семь вѣковъ существуетъ эта святая обитель и, по началу своему, есть одна изъ древнѣйшихъ въ нашемъ отечествѣ иноческихъ обителей. Эта древняя обитель замѣчательна какъ потому, что въ ней почиваютъ нетлѣнныя мощи одного изъ страстотерпцевъ Христовыхъ св. мученика *Аврамія*, такъ и по своей основательницѣ, которою была первая супруга Великаго Князя Всеволода Георгіевича III, или *Великагь*, благовѣрная Великая Княгиня *Марія*, родомъ Ясыня, Государыня славная своею мудростію и благочестіемъ. На мѣстѣ, купленномъ Маріею на собственные деньги, Великій Князь заложилъ каменную церковь во имя *Успенія Пресвятыя Богородицы*, 1200 г. іюля 15 дня, и при ней, по желанію своей супруги Княгини, учредилъ женскій монастырь, который, посему, именовался въ то время *Княгининымъ*, и еще названъ такъ потому, что здѣсь погребено семь княгинь. Въ 1202 г. сентября 9, церковь Успенская была кончена и освящена въ присутствіи самого Князя и его сыновей, *Іоанномъ*, Епископомъ Ростовскимъ. Соборная Успенская (холодная) церковь—та самая, которую построилъ Великій Князь Всеволодъ Георгіевичъ; вся она изъ бѣлаго камня, одноглавая. Храмъ этотъ имѣетъ древнюю архитектуру, какая

у насъ употреблялась для церквей въ XI, XII и въ первой половинѣ XIII вѣка. Алтарь состоитъ изъ трехъ полукружій: собственно алтаря, діаконика и жертвенника. Куполъ храма утвержденъ на четырехъ столбахъ. При этой церкви пристроены два придѣла—съ южной стороны въ честь *Рождества Христова*, съ сѣверной въ честь *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы*. Но сіи придѣлы, о которыхъ у лѣтописца ничего не сказано, позднѣйшаго происхожденія, хотя для настоящаго времени и ихъ можно назвать древними уже.

Собственно къ новѣйшему времени относится паперть или притворъ храма. Внутри, стѣны храма и алтаря украшены стѣннымъ писаніемъ, которое преданіе относитъ ко времени Іоанна Васильевича IV, или Грознаго. Иконостасъ съ царскими вратами и сѣнію надъ престоломъ новый, рѣзной, вызолоченный. Онъ устроенъ въ 1819 году тщаніемъ Преосвященнаго *Ксенофонта*, Епископа Владимірскаго и Суздальскаго, при Игуменіи Успенскаго монастыря *Евгеніи*, на церковное иждивеніе и на суммы доброхотнодателей. Иконы въ нижнемъ ярусѣ иконостаса древняго греческаго письма, а въ верхнемъ новаго.

Замѣчательна по глубокой древности икона св. мученика *Аврамія*, современная, какъ гласитъ преданіе, годамъ его житія и страданія. Нѣкогда она служила вмѣсто гробовой доски, надъ гробомъ страстотерпца, а теперь помѣщается на столбѣ за лѣвымъ клиросомъ храма. На мѣстныхъ иконахъ имѣются серебряныя ризы. Особенно

высокой работы серебряная риза на образѣ Успенія Богоматери, украшенная жемчугомъ и драгоцѣнными камнями. Сія риза устроена стараніемъ упомянутой игуменіи *Евгеніи*, по благословенію того же Преосвященнаго *Ксенофонта*. Особеннаго вниманія заслуживаетъ изъ мѣстныхъ иконъ образъ *Пресвятыя Богородицы Владимірскія* какъ по древности письма (XV вѣка), такъ и по своей прекрасной ризѣ (басменной). Кромѣ означенныхъ предметовъ, въ этомъ храмѣ замѣчательны два небольшія мѣдныя паникадила, привлекающія къ себѣ вниманіе своею красивою формою, и довольно древнія (начала XVII вѣка). Стоитъ вниманія также подвѣска на образѣ *Богоматери Донскія*, помѣщенномъ—на лѣвомъ столбѣ храма.

Въ Христорождественскомъ придѣлѣ Успенской церкви, между св. иконами, помѣщенными на сѣверной его стѣнѣ, находятся 4 иконы, шитыя шелками: двѣ иконы *Владимірскія Божіей Матери*, икона *св. Николая Чудотворца* и икона *Смоленскія Божіей Матери*. Всѣ сія иконы, по происхожденію своему, относятся ко временамъ царя Іоанна Васильевича Грознаго.

Кромѣ соборнаго храма во имя *Успенія Богоматери* въ монастырѣ имѣется теплая каменная церковь о трехъ престолахъ, изъ которыхъ средній въ честь *Казанской иконы Пресвятыя Богородицы*, южный во имя св. мученика *Аврамія*, а сѣверный во имя *св. Іоанна Златоустаго*. Многія изъ иконъ въ семъ храмѣ замѣчательны

своею древностію. Но особенное вниманіе любителей священныхъ древностей привлекаютъ здѣсь рѣзныя изъ дерева царскія врата въ сѣверномъ придѣлѣ (св. Іоанна Златоустаго): знатоки считаютъ этимъ вратамъ, по крайней мѣрѣ, 400 лѣтъ существованія и восхищаются ихъ общею формою, пропорціей и деталями изъ орнаментовъ.

Монастырь обнесенъ каменною оградою, съ небольшими по угламъ четырьмя башнями, на пространствѣ 297 саженей, устроенною въ 1806 году, вмѣсто прежде бывшей деревянной. Надъ южными вратами, иначе *святыми* возвышается каменная колокольня въ 18 саж. двухъ-ярусная съ башенкой и шпилемъ вверху, смотритъ къ торговой площади, архитектуры довольно хорошей. Она устроена въ томъ же 1806 году. Прочія строенія, въ коихъ жили инокини и самая Игуменья, были деревянныя, которыя, при случившемся пожарѣ во Владимірѣ 12 іюня 1855 г., сгорѣли всѣ до-чиста. Отъ этаго пожара даже монастырскія церкви и колокольня со внѣ потерпѣли не мало вреда. Монастырскія келліи, послѣ пожара въ 1855 году, построены вновь: на правой сторонѣ отъ входа въ монастырь—деревянный на каменномъ фундаментѣ корпусъ для общежитія, на лѣвой противъ онаго двух-этажный корпусъ (нижній этажъ каменный, верхній деревянный), въ которомъ имѣетъ помѣщеніе Настоятельница монастыря. Отъ этихъ двухъ корпусовъ за церквами близь монастырской ограды идутъ ряды небольшихъ деревянныхъ флигелей, съ небольшими при

оныхъ садиками, или огородцами, устроенными инокинями Успенскаго монастыря: рядъ къ восточной сторонѣ ограды, рядъ къ сѣверной и рядъ къ западной. Въ монастырѣ жила нѣкоторое время *Ксенія*—несчастная дочь Бориса Годунова. Монахинь 85.

Извлекаемъ изъ монастырскаго архива слѣдующія имена здѣшнихъ игуменій, начиная съ 1512 года:

Мароа (1512) года.
Евоимія (1544—50).
Евпраксія (1550—60).
Софія (1560—66).
Ольга (1628—42).
Марина (1642—45).
Таисія (1645—48).
Мареміана (1648—49).
Таисія Сновидова (1649—62).
Елена Карамышева (1662—65).
Анна (1665—69).
Анисія Новосильцова (1669—72).
Мареміана Борисова (1672—75).
Өеодосія (1675—80).
Неонила Всеволожская (1680—1700).
Өеоктиста (1700—10).
Екатерина (1710—37).
Анфія Бужанинова (1737—55).
Любовь (1755—75).
Елисавета Стромилова (1775—77).

Надежда (1777—80).
Назарета Бухвостова (1780—1807).
Марія (1807—29).
Евгенія (1829—32).
Измарагда (1832—40).
Елизавета (1840—48).
Евгенія (1848—62).
Марія Бѣлаго (1862—78).

Ризница здѣсь хорошая.

Игуменія этого монастыря *Алланда.*

Казначея—монахиня *Анастасія.*

При этомъ монастырѣ имѣются два священника: протоіерей о. *Алексѣй Роговъ* и священникъ *Іоаннъ Говоровъ.*

V. Приходскія церкви.

1. СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Эта церковь самая старинная въ гор. Владимірѣ; свѣдѣнія историческія о ней слѣдующія. По свидѣтельству Карамзина, Владиміръ Мономахъ, заботясь о благоустройствѣ гор. Владиміра, какъ родовомъ своемъ имѣніи, на смежномъ съ восточной стороны пригоркѣ кряжа, который тянется отъ запада къ востоку между р.р. Клязьмою и Лыбедью, строитъ въ 1116 году каменную церковь Св. *Спаса*, (ту самую, о которой говоритъ лѣтопись Василія Темнаго и которая существуетъ въ измѣненномъ видѣ еще доселѣ) и окружаетъ пространство

землянымъ валомъ. По сказанію же продолжателей лѣтописи Несторовой, храмъ *Преображенія Господня* построенъ въ 1164 г., въ княженіе Андрея Георгіевича Боголюбскаго; но когда конченъ и освященъ,—неизвѣстно. Теплый храмъ, стоящій совершенно отдѣльно отъ холоднаго, освященный въ честь *Святителя Николая*, построенъ также не позже XII столѣтія, неизвѣстно кѣмъ, по недостатку историческихъ свидѣтельствъ. Въ немъ есть придѣлъ гдѣ престолъ освященъ въ честь *Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ Радости*. При этой церкви былъ мужской монастырь и назывался *Спасскимъ Златовратскимъ* (Золотоворотскимъ), — игуменъ котораго *Ѳеодосій* упоминается въ 1237 г. при разореніи гор. Владиміра Батыемъ. Въ главномъ Архивѣ Министерства Юстиціи въ Патріаршемъ казенномъ Приказѣ, въ данныхъ книгахъ (въ которыхъ записывалась дань на Патріарха съ церквей) № 2. 7136 г. стран. 278. числится по книгамъ письма и дозору Григорья Житова 7128 (1620 г.) церковь въ Володимерѣ—Преображеніе Спасово, Золотоворотская, монастырь, особнякъ, дани съ которой было 4 алтына и 5 денегъ, намѣстничьихъ и заѣзда гривна. Монастырь этотъ упраздненъ въ 1764 году. Послѣ пожара бывшаго въ 1778 г. церковь эта возобновлена по новѣйшей архитектурѣ и утратила древній характеръ, такъ что въ ней не осталось и признаковъ глубокой древности, кромѣ каменной колокольни, которая удержала древній характеръ—крыша крутая да низкая (въ

8 саж.) и шатровый верхъ, да окна въ церкви старинной формы. Утварью довольно достаточна.

Изъ вещей этой церкви замѣчательны слѣдующія:

а) *Потиръ* со всѣмъ приборомъ. На потирѣ надпись: „7146 (1638) лѣта сей потиръ приложилъ въ домъ къ Спасу Золотовороцкаго монастыря Володимірецъ огородный оброчникъ Илья Ивановъ сынъ Трегубовъ".

б) Напрестольный *крестъ* съ надписью: „лѣта 7166 (1658) марта въ 25 день сдѣланъ сей (крестъ) въ монастырь Всемилостиваго Спаса, что въ городѣ Владимірѣ у Златыхъ вратъ: а данъ сей крестъ того же города Володиміра Иваномъ Ѳедосьевымъ сыномъ Горяиновымъ".

2. ГЕОРГІЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Эта церковь находится на краю холма торговой части, у спуска къ р. Клязьмѣ. Свѣдѣнія историческія о ней слѣдующія. Сынъ Мономаха Георгій Долгорукій, заботясь о благоукрашеніи и укрѣпленіи столичнаго города своего Владиміра, на среднемъ пригоркѣ кряжа, который тянется отъ запада къ востоку между рр. Клязьмою и Лыбедью, между первыми (т. е. нынѣшнимъ Успенскимъ соборомъ и Спасопреображенскою приходскою церковію) созидаетъ въ 1129 году третью церковь въ честь своего Ангела *Св. Георгія Побѣдоносца*, (которая также существуетъ въ измѣненномъ видѣ еще доселѣ). Вся она изъ бѣлаго камня. По книгамъ письма и дозору Григорья Житова въ 1620 г. упоминается церковь св. Христова мученика

Егорья въ земляной осыпи, дани на Патріарха съ этой церкви было 6 алтынъ и 4 деньги, намѣстничьихъ и заѣзда гривна. По обновленіи послѣ пожара, бывшаго въ 1778 году, древній характеръ этой церкви много измѣнился. Престоловъ въ ней три: одинъ въ (настоящей) холодной церкви, стоящей совершенно отдѣльно отъ теплой—во имя *св. великомученика Георгія Побѣдоносца* и два въ придѣльной теплой: въ честь *Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы* и во имя *св. равноапостольнаго Великаго Князя Владиміра.*

При этой церкви былъ мужской монастырь, основанный въ 1153 г. отцемъ Великаго Князя Андрея Боголюбскаго, Юріемъ Долгорукимъ при храмѣ, имъ же созданномъ, св. Великомученика Георгія. Но долго ли существовалъ этотъ монастырь и когда именно упраздненъ,—неизвѣстно. Въ Георгіевской церкви имѣется древній образъ св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго, съ надписью на ономъ отъ 1263 года.

Въ этой же церкви находятся двѣ гробницы: одна на правой сторонѣ Великаго Князя Θеодора Ярославича, другая на лѣвой Великой Княгини Θеодосіи Мстиславовны съ надписями на оныхъ 1233 и 1244 г.г.

3. ВОЗНЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Эта церковь находится въ Дворянской части, на крайнемъ западномъ холмѣ, основана въ концѣ XII вѣка;

церковь весьма обыкновеннаго стиля: стоитъ на красивомъ мѣстѣ. стараго типа, гдѣ холодная церковь пристроена съ боку, крыша крутая, колокольня шатровая.— Храмъ *Вознесенія Господня* каменный съ таковою же колокольнею; холодный; когда именно и кѣмъ устроенъ неизвѣстно, съ двумя придѣлами: однимъ теплымъ—въ честь *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы*, возобновленнымъ въ 1863 г. тщаніемъ прихожанъ, другимъ холоднымъ въ честь *Покрова Богоматери*, устроеннымъ усердіемъ прихожанъ въ 1812 году. въ память освобожденія Москвы отъ враговъ.

Въ лѣтописи подъ 1187 г. говорится, что при этой церкви былъ монастырь. и что въ немъ останавливался Черниговскій Епископъ *Порфирій*. пріѣзжавшій во Владиміръ къ Великому Князю Всеволоду Георгіевичу. для примиренія его съ Глѣбовичами, Рязанскими Князьями; потому что Рязань въ то время принадлежала къ Черниговской епископіи. Въ лѣтописи подъ 1217 г. говорится, что Великій Князь Константинъ Всеволодовичъ поставилъ св. иконы и мощи святыхъ принесенныя изъ Царьграда Епископомъ Полотскимъ у „Взнесенья въ монастыри передъ золотыми вороты"; упраздненъ въ 1764 году. По книгамъ письма и дозору Григорья Житова 1620 г. упоминается церковь Вознесенія Христова на Вознесенской горѣ: дани на Патріарха съ этой церкви было 20 алтынъ и 5 денегъ. намѣстничьихъ и заѣзда гривна.

4. НИКОЛО-ЗЛАТОВРАТСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Прежде церковь Великого Чудотворца Николы Золотоворотцкаго была деревянная и, по книгамъ письма и дозору Григорья Житова, 1620 г., находилась на посадѣ въ земляной осыпи; дани на Патріарха съ этой церкви было 10 алтынъ и 2 деньги, намѣстничьихъ и заѣзда гривна. Нынѣшній храмъ каменный во имя *Святителя Николая Чудотворца* построенъ въ 1690 г., какъ видно изъ надписи надъ главнымъ входомъ съ южной стороны; но кто былъ храмоздателемъ, по благословенію какого Архіерея и на какую сумму производилась постройка, за неимѣніемъ грамотъ и записей, неизвѣстно. Возобновленъ въ 1796 г., какъ видно изъ благословенной грамоты, хранящейся въ этой церкви. Настоящая холодная церковь, со времени своего построенія, не подвергалась никакой капитальной передѣлкѣ. А теплая (придѣльная) церковь устроена вновь въ 1853—1854 гг. попеченіемъ церковнаго старосты купца Ѳедора Лотарева, на сумму пріобрѣтенную отъ купца Петра Ильина, въ количествѣ 6000 р. Престоловъ въ ней три: первый въ (настоящей) холодной во имя *Святителя Николая*, 2-й въ тепломъ придѣлѣ съ правой стороны во имя *Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ Радости*. 3-й въ тепломъ же придѣлѣ съ лѣвой стороны во имя *св. мученика Іоанна воина*; о существованіи сего придѣла упоминается въ 1710 году. Иконостасъ въ настоящей церкви старый замѣненъ новымъ въ 1839 г., вызолоченъ въ 1844 г.; красивъ и

похожъ на иконостасъ Успенскаго собора въ миніатюрѣ. А въ тепломъ храмѣ иконостасъ устроенъ въ 1854 г., вызолоченъ въ 1860 г. Колокольня высокая (22 саж.) четырех—ярусная, легкая, также какъ и церковь каменная, и такъ тѣсно соединена съ нею, что главныя стѣны, на которыхъ она держится, стоятъ внутри теплой церкви. На колокольнѣ большой колоколъ вѣсомъ въ 311 пудовъ, пожертвованъ прихожаниномъ купцомъ Андреемъ Кузнецовымъ. При церкви имѣется церковный каменный домъ для причта.

Приходъ называется Николо-Златовратскимъ потому, что церковь Святителя Николая, во имя котораго освященъ главный престолъ, находится въ самомъ близкомъ разстояніи (въ 50-ти саженяхъ) отъ древняго готическаго зданія, стоящаго посреди большой Московской дороги, извѣстнаго подъ названіемъ Златыхъ вратъ.

5. НИКОЛО-КРЕМЛЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Церковь во имя святителя Николая Чудотворца, рядомъ съ Рождественскимъ монастыремъ, была издавна деревянная. По книгамъ письма и дозору Григорья Житова въ 1620 г. упоминается въ Володимерѣ, внутри, въ городѣ церковь великого Чудотворца Николы Стараго: дани на Патріарха съ этой церкви было 10 алтынъ 3 деньги. Десятильничьихъ и заѣзда гривна. Въ 1747 г. построена на мѣсто сгорѣвшей во имя сего же святителя новая деревянная; нынѣшній же храмъ каменный начатъ построй-

кою въ 1758 г. по благословенной грамотѣ Преосвящ. *Антонія*, архіепископа Владимірскаго и Яропольскаго, сперва оконченъ постройкою правый придѣлъ во имя *Преподобнаго Симеона Столпника* въ 1762 г. и на освященіе его выдана грамота отъ того же Преосвященнаго, а потомъ и храмъ *Никольскій* оконченъ въ 1769 г. и на освященіе его выдана грамота отъ Преосвящ. *Павла*, Епископа Владимірскаго и Муромскаго. По храмозданнымъ грамотамъ видно, что храмъ Никольскій съ придѣломъ Препод. Симіона построенъ приходскими людьми—и есть преданіе, что первоначальная мысль объ устройствѣ каменнаго храма вмѣсто деревяннаго, пришедшаго въ ветхость, принадлежитъ первому Президенту торговаго сословія въ гор. Владимірѣ, что нынѣ городской голова, купцу Семену Философову, который и привелъ къ окончанію постройку придѣла Препод. Симіона освященнаго въ честь св. Симіона собственно потому, что Семенъ Философовъ нареченъ былъ Семеномъ въ честь св. Симіона Столпника. Храмъ Никольскій тоже построенъ приходскими людьми—но есть преданіе, которое изображено было на особенной доскѣ, вдѣланной въ иконостасъ, впрочемъ въ настоящее время утраченной, что строителемъ сего храма былъ—Потанинъ, быть можетъ канцеляристъ Потанинъ, пожертвовавшій напрестольное Евангеліе, въ большой листъ съ сребропозлащеннымъ средникомъ и наугольниками около времени окончательной постройки храма.

Настоящая холодная церковь со времени своего построенія въ 1769 г. и правый теплый придѣлъ не подвергались никакой капитальной передѣлкѣ до 1850 г., въ которомъ съ лѣвой стороны холоднаго храма въ одну линію съ правымъ придѣломъ былъ построенъ лѣвый придѣлъ въ честь иконы *Божіей Матери* именуемой *Тихвинскою*, особеннымъ усердіемъ бывшаго въ то время церковнаго старосты Владимірскаго купца Ивана Бабушкина; освященъ этотъ придѣлъ въ 1851 г. Преосвящ. *Іустиномъ*, Епископомъ Владимірскимъ и Суздальскимъ. Внутренность холоднаго храма заново передѣлана въ 1865—66 гг., при чемъ вновь вызолоченъ иконостасъ, стѣны украшены живописью, полъ сдѣланъ мозаическій при особенномъ стараніи Владимірскаго купца Андрея Гаврилова Кузнецова, пожертвовавшаго на сей предметъ 8000 рубл.; обновленіе храма было совершено Преосвящ. *Ѳеофаномъ*, Епископомъ Владимірскимъ и Суздальскимъ въ 1866 году.

Никольская церковь новаго типа, гдѣ холодная церковь является продолженіемъ теплой: колокольня каменная и довольно высокая (20 саж.).

Съ сѣверо-западной стороны на углу церковной земли на большой дорогѣ находится зданіе, принадлежащее сей церкви—каменная сторожка съ такою же при ней торговою лавочкою, отдающеюся въ наемъ для пользы церкви. Церковь, вмѣстѣ съ церковною землею, обнесена каменною оградою, въ которой со стороны дороги, укра-

шена желѣзными рѣшетчатыми вратами (для входа въ холодную церковь съ сѣверной стороны отъ большой дороги) и рѣшетками, а за церковой на каменной оградѣ рѣшетки деревянныя.

Приходъ называется Николокремлевскимъ потому, что находится внутри города или въ той части его, которая называется *кремлемъ*; но прежде назывался сей храмъ храмомъ *Николы-стараго*, какъ значится на пожертвованныхъ вещахъ, вѣроятно, потому, что церковь сія построена во имя *святителя Николая* прежде другихъ церквей въ честь сего праздника.

Въ этой церкви имѣется мѣстный образъ святителя Николая, древній; написанъ на Чинаровой декѣ. Но когда и кѣмъ приложенъ—неизвѣстно.

Изъ вещей этой церкви замѣчательны слѣдующія: напрестольный крестъ серебряный, чеканной работы, съ надписью отъ 1686 года, другой напрестольный крестъ серебряный, позолоченный, чеканной работы съ надписью отъ 1711 года, сосуды серебряные, позолоченные, чеканной работы съ надписью отъ 1712 года; есть еще Евангеліе съ сребро-позлащенною верхнею доской и кадило, съ надписью отъ того же года.

6. НИКОЛОГАЛЕЙСКАЯ ЦЕРКОВЬ ИЛИ НИКОЛЫ МОКРАГО.

По книгамъ письма и дозору Григорья Житова 1620 г. упоминается въ Володимерѣ деревянная церковь въ имя

св. великого Чудотворца Николы за осыпью въ Галее: дани на Патріарха съ этой церкви было 14 алтынъ и 4 деньги, намѣстничьихъ и заѣзда гривна. Никольская церковь, что въ Галеѣ въ полугорѣ къ востоку отъ Вознесенской ц. съ теплымъ придѣломъ во имя *трехъ святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова* и *Іоанна Златоустаго*, начата постройкою на мѣсто деревянной, въ 1732 году, а окончена въ 1735 году, каменная, тщаніемъ прихожанина, Владимірскаго ямщика Ивана Григорьева Павлыгина, какъ видно изъ надписи, высѣченной на церковной стѣнѣ съ правой стороны, при входѣ въ паперть. Эта церковь стараго типа, гдѣ холодная церковь пристроена съ боку; крутая крыша съ уступчатою главой заканчивается башенкою, какъ въ большинствѣ здѣшнихъ церквей; шатровая, каменная колокольня.

Въ этой церкви имѣется древній образъ святителя Николая, съ надписью отъ 1642 года.

Замѣчателенъ также на колокольнѣ этой церкви небольшой колоколъ съ голландскою надписью, которая значитъ: «въ году Господнемъ въ 1644 вылилъ меня Яковъ Нотеманъ».

Приходъ называется Никологалейскимъ по мѣстности; потому что стоитъ на холму между тѣснинами, надъ рѣкою Клязьмою.

7. ЗНАМЕНСКАЯ ИЛИ ПЯТНИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Знаменская церковь, противъ гостиннаго двора, сна-

тайон — и.

ружи довольно изящная, внутри богато отдѣланная, но низкая, новаго типа, гдѣ холодная церковь является продолженіемъ теплой. По книгамъ письма и дозору Григорья Житова 1620 г. упоминается церковь Великомученицы Христовы Пятницы: дани на Патріарха съ этой церкви было 9 алтынъ и 2 деньги, намѣстничьихъ и заѣзда гривна. Съ 1700 года здѣсь былъ пристроенъ придѣлъ, который и освященъ во имя *первоверховныхъ Апостоловъ Петра* и *Павла*. Но такъ какъ эта деревянная церковь съ двумя придѣлами сгорѣла, то въ 1770 году построена здѣсь (но неизвѣстно кѣмъ) нынѣшняя каменная съ таковою же колокольнею. Престоловъ теперь въ ней три: въ настоящей холодной—во имя *Знаменія Пресвятыя Богородицы*; въ придѣлахъ теплыхъ: по правую сторону—во имя св. Великомученицы *Параскевіи*, нареченныя *Пятницы*, а по лѣвую — во имя первоверховныхъ апостоловъ *Петра* и *Павла*. Зданія, принадлежащія сей церкви: каменный домъ и таковыя же каменно-торговыя лавки, отдающіяся въ наемъ въ пользу церкви.

8. БОРИСОГЛѢБСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Эта церковь находится, рядомъ съ Николокремлевской, на парадной площади, маленькая, русской архитектуры, темножелтаго цвѣта; окружена садикомъ, внутри похожа на домовую, чистая, приходская г. Губернатора. Вначалѣ здѣсь была деревянная церковь, какъ видно изъ письма и дозору Григорья Житова 1620 г., гдѣ упоминается

церковь свв. мучениковъ Бориса и Глѣба внутри въ городѣ; дани съ нея было 15 алтынъ съ деньгою, да намѣстничьихъ и заѣзда гривна. Деревянная церковь существовала до 1755 года, пока не построили нынѣшнюю каменную и съ таковою же колокольнею. Въ 1845 году каменная церковь обнесена каменною, съ желѣзными рѣшетками, оградою, на иждивеніе Владимірскаго 1-й гильдіи купца Андрея Никитича Никитина. Престоловъ въ оной церкви два: въ настоящей холодной—во имя свв. благовѣрныхъ Князей *Бориса* и *Глѣба* и въ придѣлѣ—въ честь *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы*. Между замѣчательными предметами въ этомъ храмѣ имѣются нижеслѣдующіе: 1) напрестольный крестъ, серебряный вызолоченный, съ надписью: «Лѣта 7180 году (1672) си сдѣланъ града Владиміра въ ружную церковь Бориса и Глѣба» и 2) мѣстныя иконы. замѣчательныя по древности: св. Князя Владиміра и чадъ его Бориса и Глѣба, Тихвинскія—Богоматери и Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы.

9. ТРОИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Эта церковь находится въ центрѣ Троицкой улицы, такого же характера, какъ Борисоглѣбская, только бѣлаго цвѣта и съ колокольнею не шатровой, похожей на бесѣдку. Прежде здѣсь была деревянная церковь, какъ видно изъ письма и дозору Григорья Житова 1620 г.,—гдѣ упоминается церковь Св. Живоначальные Троицы

внутри въ городѣ; дани на Патріарха съ нея было 12 алтынъ. Нынѣшняя каменная церковь построена въ 1740 году по Указу бывой Синодальнаго Правленія Канцеляріи. Престоловъ въ ней два: одинъ въ настоящей во имя *Св. Живоначальныя Троицы*; другой,—построенный въ 1746 г. во имя *Преподобнаго Сергія*, Радонежскаго Чудотворца. До 1875 года церковь эта не испытывала никакихъ перемѣнъ. Съ 1876 г. по 1879 г. произведены въ ней были церковнымъ старостою, бывшимъ г. Начальникомъ Владимірскаго Губернскаго жандармскаго Управленія, Павломъ Евстафьевичемъ Бѣловодскимъ передѣлки, такъ что церковь Троицкая совершенно обновилась и преобразовалась: холодная церковь сдѣлана теплою и обновлена во всѣхъ своихъ частяхъ, теплая церковь изъ мрачной, душной, сырой, неудобной, сдѣлалась свѣтлою, сухою, благолѣпною церковію, представляющею полную возможность сбора въ нее прихожанъ для общей молитвы.

10. НИКИТСКАЯ ИЛИ ПРЕДТЕЧЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Эта церковь стоитъ, рядомъ съ Дѣвичьимъ монастыремъ, у съѣзда къ *Стрѣлецкой Слободѣ*. Первоначально здѣсь былъ *Космодаміановскій* мужской монастырь, если допустить предположеніе, что игуменъ *Арсеній*, рѣшившійся въ 1174 году внести тѣло убіеннаго Андрея Боголюбскаго въ церковь, былъ настоятелемъ Владимірскаго, а не Суздальскаго монастыря,—о чемъ случайно упоми-

нается въ лѣтописяхъ. Никакихъ кромѣ приведенныхъ другихъ свѣдѣній о монастырѣ и церкви св. Космы и Даміана, существовавшемъ во Владимірѣ, нигдѣ въ извѣстныхъ документахъ не встрѣчается. Когда упраздненъ монастырь Космы и Даміана, неизвѣстно; но должно быть не во время общаго закрытія многихъ монастырей, послѣдовавшаго въ 1764 г., а гораздо ранѣе. А такъ какъ въ Предтеченской церкви издавна находится престолъ во имя *Космы* и *Даміана*, а въ другихъ Владимірскихъ церквахъ таковаго не имѣется, то можно съ достовѣрностію сказать, что Косьмодаміановскій монастырь находился на мѣстѣ нынѣшней Предтеченской церкви. По книгамъ письма и дозору Григорья Житова 1620 г. числится церковь великаго Христова мученика Никиты въ земляномъ городѣ; дани на Патріарха съ этой церкви было 18 алтынъ и 4 деньги, намѣстничьихъ и заѣзда гривна. Въ Никитской церкви сохранились два древніе антиминса XVII вѣка: изъ нихъ 1-й 1633 г. освященъ для престола *св. великомученика Никиты*, а 2-й 1656 г. въ честь *Рождества Пресвятыя Богородицы*. На антиминсахъ находятся надписи, изъ которыхъ не видно, чтобы означенныя въ нихъ церкви были монастырскія, а также нельзя судить, были ли это двѣ отдѣльныя церкви или два престола въ одной каменной или деревянной церкви. Есть документы, изъ которыхъ видно, что при царяхъ Іоаннѣ и Петрѣ Алексіевичахъ въ 1694 г. Предтеченская церковь была *ружная* т. е. безприходная съ двумя пре-

столами *святыхъ Іоанна Предтечи* и *великомученика Никиты*. Документы эти: а) надпись на крестѣ, хранящемся въ ризницѣ, приложенномъ Ключаремъ Московскаго Благовѣщенскаго собора «что у великихъ Государей на сѣнѣхъ» Іоанномъ Владимірцемъ и б) 12 книгъ служебныхъ мѣсячныхъ миней, пожертвованныхъ въ Предтеченскую церковь съ надписью тѣмъ же Ключаремъ. Эти документы даютъ поводъ предполагать, что церковь упраздненнаго монастыря дѣйствительно скорѣе могла быть обращена въ ружную, такъ какъ въ приписѣ къ ней прихожанъ отъ другихъ церквей могли встрѣтиться препятствія. Но спустя 70 лѣтъ она уже является приходскою: изъ описи дѣлъ Владимірской Духовной Консисторіи видно, что въ 1762 г. было заведено дѣло о перестройкѣ Владимірской городской Предтеченской церкви Владимірскаго купца Семена Лазарева о дозволеніи ему построить каменную церковь. Эта новая—донынѣ существующая церковь была освящена Владимірскимъ Епископомъ *Павломъ*,—о чемъ свидѣтельствуютъ надписи на сохранившихся доселѣ двухъ антиминсахъ, освященныхъ въ одинъ день 1765 г. марта въ 5 день. Итакъ существующая церковь построена въ 1762 г. о трехъ престолахъ, расположенныхъ въ трехъ этажахъ: въ нижнемъ этажѣ въ теплой церкви во имя *св. безсребренникъ* и *чудотворцевъ Космы* и *Даміана*, въ среднемъ этажѣ—въ лѣтней церкви во имя *св. Іоанна Предтечи* и вверху въ третьемъ этажѣ во имя *св. великомученика*

Никиты. Въ 1849 году церковный староста Предтеченской церкви Владимірскій купецъ Петръ Васильевъ Козловъ устроилъ, по утвержденному въ Департаментѣ проектовъ и смѣтѣ плану, два придѣла по обѣимъ сторонамъ прежней Предтеченской церкви: съ правой стороны во имя *св. Апостоловъ Петра* и *Павла*, — въ честь своего ангела—Апостола Петра, а съ лѣвой во имя *великомученика Никиты*. Послѣдній придѣлъ устроенъ въ замѣнъ тогда же упраздненнаго верхняго въ третьемъ этажѣ престола, что нынѣ служитъ хорами для пѣвчихъ. Съ 1867 по 1869 г. произведены были церковнымъ старостою Владимірскимъ купцомъ Николаемъ Львовымъ Философовымъ передѣлки, и передѣлано удачно. Вообще Никитская церковь по архитектурѣ своей, между другихъ Владимірскихъ церквей построенныхъ или передѣланныхъ въ XVIII вѣкѣ въ новомъ нерусскомъ стилѣ, можетъ считаться очень красивою и довольно величественною. Колокольня соединена съ церковію, между ними паперть и лѣстница во второй и третій этажи. Третій этажъ колокольни соединенъ съ верхнею церковію или хорами. Четвертый этажъ колокольни невысокъ, равняется подъему церковной крыши. Пятый этажъ—звоновой покрытъ куполообразной крышей, на которой—фонарь съ главой и вызолоченнымъ крестомъ. Колоколовъ имѣется 9. Большой колоколъ имѣетъ вѣсу 202 п. 30 ф., на немъ надпись: 1811 г., 2-й поліелейный имѣетъ вѣсу 80 п. 20 ф., на немъ надпись: 1796 года.

11. ВОСКРЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Эта церковь находится за р. Лыбедью, въ томъ же родѣ, какъ Никитская, только колокольня пошире; окрашена въ синій цвѣтъ, отдѣлана довольно чисто, верхъ иконостаса полукругомъ. Прежде здѣсь была деревянная церковь, какъ видно изъ книгъ письма и дозору Григорья Житова 1620 г., въ которыхъ, между прочими церквами гор. Владиміра, числится церковь Воскресеніе Христово на посадѣ за Лыбедью; дани на Патріарха съ этой церкви было 10 алтынъ и 4 деньги, намѣстничьихъ и заѣзда гривна. Нынѣшняя каменная, двухъ-этажная церковь, съ таковою же колокольнею, построена неизвѣстно кѣмъ въ 1789 г., а освящена въ 1810 г. Престоловъ въ ней три: въ верхней холодной—въ память *обновленія храма Воскресенія Христова*, въ нижней теплой въ честь иконы *Казанскія Богоматери* и *Рождества Іоанна Предтечи*; послѣдній престолъ устроенъ и освященъ въ 1867 году.

12. МУРОНОСИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Прежде здѣсь храмъ былъ деревянный, какъ видно изъ книгъ письма и дозору Григорья Житова 1620 г., въ которыхъ, между прочими церквами гор. Владиміра, числится церковь св. Женъ Муроносицъ на посадѣ за городомъ; дани на Патріарха съ этой церкви было 12 алтынъ и 4 деньги, да намѣстничьихъ гривна. Въ полугорѣ, на съѣздѣ къ станціи желѣзной дороги находится

нынѣшняя Мироносицкая каменная церковь, построенная въ 1776 году на средства прихожанъ и другихъ доброхотныхъ дателей. Престоловъ въ ней два: въ настоящей во имя *св. Женъ Мироносицъ*, въ придѣлѣ во имя *Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы*, и оба теплые. Въ началѣ нынѣшняго столѣтія построена готическая колокольня, сдѣлана кругомъ церкви галлерея и окрашена желтою краскою. Въ 1862 году эта церковь удостоилась посѣщенія нынѣ благополучно царствующаго Монарха Благочестивѣйшаго Государя Императора Александра Николаевича.

13. ТРОИЦКАЯ ИЛИ ІОАННО-БОГОСЛОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Богословская церковь существовала изстари, была деревянная, какъ и большая часть церквей въ старину, и помѣщалась въ восточной отъ Кремля сторонѣ, въ «ветшаномъ» городѣ на посадѣ, близъ моста соединявшаго «Кремль» или «Печерьній городъ» съ землянымъ городомъ. И мостъ, и ворота (*серебряныя*) при немъ назывались *Ивановскими*; полагаютъ, отъ сосѣдства съ церковію, посвященною имени *св. Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова*. До 1693 г., ни въ актахъ, ни въ лѣтописяхъ, о Богословской церкви нѣтъ прямыхъ указаній. Въ 1693 г., во Владимірѣ за Ивановскими воротами была уже Богословская Слобода; а

въ 1711 г., въ переписной книгѣ, составленной оберъ-инспекторомъ Семеномъ Никифоровичемъ Коробьинымъ, въ «ветчаномъ городѣ», за Ивановскими воротами, значится и церковь Іоанна Богослова. Во время страшнаго пожара, бывшаго во Владимірѣ въ 1719 г., деревянная Богословская церковь сгорѣла вмѣстѣ съ Ивановскими воротами и другими ближайшими къ ней церквами. Неизвѣстно, сколько времени церковное мѣсто оставалось только памятникомъ сгорѣвшаго храма. Но въ 1770 г. Богословская деревянная церковь уже существовала, какъ видно изъ межевой книги 1770 г. на пожню Онуфріевскую, принадлежавшую священноцерковнослужителямъ Богословской церкви, и изъ плана на означенную пожню отъ того же года. Случай къ устройству вновь каменной Богословской церкви представился въ 1775 году, но церкви каменной дано уже не прежнее мѣсто, а внутри Земляного города на посадѣ, на верху горы, гдѣ, по преданію, было нѣкогда подворье, принадлежавшее какому-то монастырю. Случай этотъ слѣдующій: Въ слободѣ, прилегающей къ Земляному городу, въ низу той части горы, на которой расположена Богородицкая (что нынѣ при Семинаріи) церковь, на одной изъ неровныхъ возвышенностей улицы, въ прошломъ столѣтіи находилась ветхая деревянная церковь, построенная въ 1620 году во имя *Препод. Онуфрія великаго*. Въ апрѣлѣ 1775 г., священникъ Онуфріевской церкви съ прихожанами и вкладчиками, по ветхости и малымъ размѣ-

рамъ этой церкви, обратились съ прошеніемъ къ *Іерониму*, Епископу Владимірскому и Муромскому объ устройствѣ съ придѣломъ новой каменной церкви также во имя *Препод. Онуфрія.* Посему въ маѣ мѣсяцѣ того же года въ память по прежней Богословской церкви и въ память Онуфріевской, предполагаемой тогда къ сломкѣ, разрѣшено было Епископомъ *Іеронимомъ* на особливомъ и удобномъ мѣстѣ (на мѣстѣ нынѣшней холодной церкви) построить каменную церковь во имя *св. ап. Іоанна Богослова* съ каменнымъ же теплымъ придѣломъ во имя *Препод. Онуфрія.* Основанная въ 1775 г. каменная Богословская церковь не испытывала никакихъ перемѣнъ до 1830 г., и пришла въ ветхость, такъ что Преосвящ. *Парѳеній*, Епископъ Владимірскій и Суздальскій возымѣлъ намѣреніе оную церковь закрыть. Но нѣкоторые изъ усердныхъ прихожанъ, узнавши о такой печальной судьбѣ своей приходской церкви, вызвались на пожертвованія и согласились испросить у Преосвящ. *Парѳенія* разрѣшеніе на построеніе новой большихъ размѣровъ церкви съ двумя придѣлами,—что и разрѣшено было Преосвящ. *Парѳеніемъ*. Такимъ образомъ теплая церковь, начатая перестройкою въ 1830 г., была вчернѣ почти совсѣмъ окончена въ 1832 г., и въ томъ же году 17 декабря, придѣлъ на правой сторонѣ освященъ во имя *св. Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова*; второй же придѣлъ на лѣвой сторонѣ освященъ во имя *Препод. Онуфрія великаго* въ іюнѣ мѣсяцѣ

1841 г. Въ это же время устроена и холодная церковь во имя *св. Живоначальныя Троицы.* По случаю переустройства теплой церкви и устройства холодной церкви. Богословская церковь съ сего времени не носитъ уже наименованія Богословской, а переименована въ Троицкую. Колокольня находится при теплой церкви и соединяется съ нею небольшими папертями. Она застроена въ 1833 г., а окончена въ 1840 г. Подъ колокольнею устроена комната для сторожа съ двумя небольшими окнами съ южной и сѣверной сторонъ. Въ 1837 году сводъ и стѣны теплой церкви расписаны колерами на маслѣ. Въ 1874 году въ теплой церкви устроено духовое отопленіе, вмѣсто трехъ прежнихъ печей желѣзныхъ—*унтеръ марковскихъ.*

Изъ вкладовъ, приложенныхъ усердствующими прихожанами и посторонними лицами замѣчательны по особенной святынѣ и древности слѣдующіе: 1) небольшой крестъ—образной (вставленный въ кіотъ), 1782 г., обложенъ со всѣхъ сторонъ жемчугомъ и мелкими недорогими камешками; 2) Евангеліе въ четверть листа, ветхое; печатано въ 1668 г. при царѣ Алексіѣ Михайловичѣ съ благословенія патріарха Іоасафа.

14. ИЛЬИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Эта церковь находится также какъ и Богословская за Ивановскимъ мостомъ, противъ нея; каменная двухъ-этажная и съ таковою же колокольнею построена усердіемъ

прихожанъ въ 1756 году, вмѣсто деревянной, бывшей по преданію издревле и сгорѣвшей во время пожара, бывшаго въ 1752 году. Престоловъ въ ней три: въ верхней холодной—во имя *св. Пророка Иліи*, въ нижней теплой во имя *св. великомученицы Варвары*, и въ придѣльномъ храмѣ—во имя *Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ Радости*. Этотъ придѣлъ, находящійся съ правой стороны теплой церкви, устроенъ въ 1872 году на средства прихожанъ. На южной сторонѣ этой церкви разведенъ огородъ и обнесенъ каменною съ желѣзными рѣшетками и воротами оградою.

15. СЕРГІЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Эта церковь помѣщается также какъ Богословская и Ильинская церкви за Ивановскимъ мостомъ, среди улицы, противъ Богородицкой (безприходной) церкви, двухъэтажная, красная. Годъ первоначальнаго основанія этой церкви неизвѣстенъ. Но въ 1620 году по книгамъ письма и дозору Григорья Житова упоминается церковь Препод. Чудотворца Сергея въ ветчаномъ городѣ; дани на Патріарха съ этой церкви было 15 алтынъ, намѣстничьихъ и заѣзда гривна. А въ началѣ XVIII в., въ переписныхъ книгахъ 1711 и 1715 г.г. показано, что «на посадѣ въ ветшаномъ городѣ за Ивановскими воротами были два женскіе монастыря, а именно: *Богородицкій*, въ коемъ было 15 монахинь, и *Сергіевскій*, въ коемъ было 40 монахинь, и нынѣ приходскія церкви». Посему

полагаютъ, что на мѣстѣ существовавшаго въ началѣ XVIII в. женскаго Сергіевскаго монастыря и упраздненнаго въ половинѣ того же вѣка и открыта снова въ 1755 году деревянная приходская церковь во имя *Препод. Сергія.* Нынѣшняя же каменная церковь двухъ-этажная съ таковою же колокольнею построена 1779 года усердіемъ прихожанъ съ значительнымъ пособіемъ Владимірскихъ купцовъ Вороновыхъ, вмѣсто деревянной сгорѣвшей въ 1771 г., во время случившагося въ гор. Владимірѣ пожара. Престоловъ въ ней два; въ верхнемъ этажѣ, въ холодной—во имя *Препод. Сергія Радонежскаго Чудотворца* и нижнемъ этажѣ, въ теплой—во имя трехъ святителей: *Василія Великаго, Григорія Богослова* и *Іоанна Златоустаго.* На построеніе каменнаго храма выдана храмозданная грамота 1772 г. Преосвящ. *Іеронимомъ*, Епископомъ Владимірскимъ и Муромскимъ. Храмъ существуетъ въ томъ самомъ видѣ, въ какомъ построенъ первоначально. Наружный видъ церкви квадратный съ выдающимися около оконъ изъ кирпичей орнаментами и съ двумя полуколоннами у алтарныхъ угловъ, покрытъ краснымъ колеромъ кромѣ орнаментовъ и полуколонъ. Крестъ на церкви изъ цѣльнаго желѣза осьмиконечный съ цѣпями и полулуніемъ, а на верху съ короною; таковой же крестъ первоначально поставленъ былъ и на колокольнѣ, но его снесло бурею въ 1847 г. и поставленъ въ настоящее время изъ бѣлаго желѣза съ внутреннимъ шпилемъ, осьмиконечный. На восточной сторонѣ

снаружи изображенiе Спасителя съ двумя Святителями, а на западной—изображенiе видѣнiя Божiей Матери Преподобному Сергiю.

Между замѣчательными предметами въ этомъ храмѣ имѣются мѣстныя старинныя иконы существовавшiя до построенiя храма и оставшiяся отъ существовавшаго женскаго Сергiевскаго монастыря, а именно: образъ Спасителя, Божiей Матери, трехъ Святителей, великомученицы Екатерины и Препод. Сергiя. Съ 1823 г., по случаю встрѣчи образа Божiей Матери Боголюбовской 21 мая, почти ежегодно въ нижнемъ этажѣ этой церкви облачались и облачаются по сiе время мѣстные Преосвященные: *Парѳенiй*, *Iустинъ*, *Ѳеофанъ*, *Антонiй* и *Ѳеогностъ* съ своимъ Викарiемъ для шествiя съ ходомъ въ Успенскiй соборъ.

16. СРѢТЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Мѣсто, занимаемое Срѣтенскою церковiю, называется *Солдатскою Слободою*. Исторiя этой церкви до 1784 г. извѣстна изъ исторiи Владимiрскаго Успенскаго собора. Тамъ повѣствуется, что въ Успенскомъ храмѣ, по освященiи его 1160 г., Андрей Боголюбскiй поставилъ и чудотворную икону Богоматери, привезенную имъ изъ Вышгорода, которая съ тѣхъ поръ начала именоваться *Владимiрскою*. Икона сiя изъ Боголюбова была везена на суднѣ по рѣкѣ Клязьмѣ и во Владимiрѣ торжественно на берегу рѣки встрѣчена была 21 сентября Великимъ Княземъ, духовенствомъ и народомъ. Въ память сей встрѣчи

благочестивый Андрей на городскомъ берегу построилъ въ 1164 г. еще церковь во Владимірѣ во имя *срѣтенія иконы Пресвятыя Богородицы*, именуемой *Владимірскою* и учредилъ въ нее изъ Успенскаго собора крестный ходъ—21-го сентября. Въ 1177 г., по не объясненію будто-бы причины крестнаго хода отъ Соборнаго причта, ходъ отмѣненъ, а въ 1784 г. и самая церковь перенесена на другую сторону города въ Солдатскую Слободу. Полуразвалившійся каменный столбикъ донынѣ служитъ памятникомъ существованія сей церкви близъ живаго (наплывнаго) моста чрезъ р. Клязьму. Первоначально Срѣтенская церковь была деревянная. Въ 1807 году построена нынѣшняя каменная съ таковою же колокольнею усердіемъ прихожанъ съ значительнымъ пособіемъ Владимірскаго купца Андрея Иванова Свѣшникова; эта церковь простой архитектуры, отдѣлана бѣдно, но чисто; желтая. Престоловъ въ ней три: въ настоящей холодной—во имя *срѣтенія образа Божіей Матери Владимірскія*, въ теплой—въ придѣлахъ: во имя *Срѣтенія Господня* и во имя *Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ Радости*. Въ 1877 и 1878 гг. эта церковь ремонтирована вновь.

17. КАЗАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Мѣсто, занимаемое Казанскою церковію, называется *Ямскою Слободою*. Въ 1694 г. здѣсь была построена и освящена деревянная церковь въ честь *Казанскія иконы Пресвятыя Богородицы*. Къ этой церкви въ 1695 г.

пристроена другая деревянная же теплая церковь во имя *Симіона столпника*. Въ 1778 году гор. Владиміръ сильно погорѣлъ, сгорѣла и Казанская церковь. На пепелищѣ прежней деревянной въ 1782 году построена нынѣшняя каменная церковь новой архитектуры и съ таковою же колокольнею тщаніемъ прихожанъ. Престоловъ въ ней три: въ настоящей холодной въ честь *Казанскія иконы Божіей Матери*; въ придѣлѣ тепломъ: по правую сторону— во имя трехъ святителей: *Василія Великаго, Григорія Богослова* и *Іоанна Златоустаго*, а по лѣвую—во имя *святителя и чудотворца Николая*. Въ 1869 г. теплая церковь ремонтирована вновь. При этой церкви имѣется кладбище.

Примѣчаніе. Къ приходскимъ церквамъ нужно отнести и кладбищенскую церковь: *Князевладимірскую*. Эта церковь каменная, небольшая, съ таковою же колокольнею; построена во второй половинѣ XVIII вѣка тщаніемъ обывателей гор. Владиміра. Престоловъ въ ней три: въ настоящей холодной во имя *св. равноапостольнаго Великаго Князя Владиміра*; въ придѣлахъ теплыхъ по правую сторону во имя *святыхъ и праведныхъ Симеона Богопріимца* и *Анны Пророчицы*, а по лѣвую во имя *святыхъ мученикъ Адріана* и *Наталіи*. На довольно высокой оконечности, господствующей надъ долиною съ языческимъ наименованіемъ, расположено городское кладбище; оно недавнихъ временъ, ему не болѣе 100 или 110 лѣтъ. Кладбище довольно обширно, ($2\frac{1}{2}$ десят.)

обнесено каменной низкой оградой съ зубцами и обсажено деревьями. При этой церкви съ западной стороны ограды имѣется церковный двух-этажный домъ для причта.

VI. Безприходныя церкви.

1) РИЗПОЛОЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Эта церковь помѣщается надъ золотыми воротами, сооруженными въ 1158 г. Великимъ Княземъ Андреемъ Боголюбскимъ, по образцу Кіевскихъ, золотыхъ воротъ Ярославовыхъ, изъ плотнаго дикаго камня. Зданіе вышиною до 120 футовъ съ толстыми стѣнами и огромными воротами (въ 40 фут. вышины). Надъ аркою этихъ воротъ тогда же сооружена Ризположенская церковь по слѣдующему поводу: Когда работы по сооруженію Золотыхъ воротъ уже приходили къ концу, когда лѣса и кружалы были разобраны, отъ сырости извести, какъ изъясняетъ древній жизнеописатель Князя Андрея, своды воротъ упали и засыпали 12 человѣкъ гражданъ Владимірскихъ. Не было сомнѣнія, что сіи несчастные задавлены до смерти. Но благочестивый Андрей, обращавшійся во всѣхъ обстоятельствахъ, особенно трудныхъ, за помощію къ небесной Заступницѣ, и на сей разъ обратился къ Ней же съ молитвою о сихъ несчастныхъ. Принесена была на мѣсто произшествія Чудотворная Икона, отправлено было предъ Нею молебное пѣніе, затѣмъ разобраны были камень и мусоръ упавшаго свода и, къ удивленію всѣхъ,

засыпанные не только живы, но: «даже ни чимъ же вредимы обрѣтошася». Сіе событіе изображено на иконѣ, находящейся на западной сторонѣ золотыхъ воротъ. Благодарный Андрей въ память сего событія устроилъ надъ самыми воротами церковь въ честь *положенія Ризы Богоматери*, которая въ 1164 г. была освящена. Но отъ того времени въ самыхъ воротахъ ничего не осталось древняго, кромѣ наименованія воротъ Золотыми, получившаго начало, вѣроятно, отъ того металла, которымъ первоначально были они украшены. Нынѣ также есть церковь надъ воротами, но уже не въ прежнемъ видѣ, и носитъ наименованіе *положенія Ризы Господней*, вѣроятно, со временъ Царя Михаила Ѳеодоровича, который Ризу Господню получилъ въ даръ отъ Шаха Персидскаго. Въ настоящемъ видѣ церковь надъ Золотыми воротами устроена въ началѣ нынѣшняго столѣтія, именно въ 1810 г., бывшимъ Владимірскимъ Губернаторомъ, княземъ Иваномъ Михайловичемъ Долгорукимъ.

Въ 1858 году совершилось семь сотъ лѣтъ отъ построенія Золотыхъ воротъ во Владимірѣ Великимъ Княземъ Андреемъ Георгіевичемъ Боголюбскимъ въ 1158 г. Въ 1857 году при празднованіи семисотлѣтія отъ начала Владимірскаго Великокняжества здѣшній Градскій голова П. В. Козловъ изъявилъ готовность позолотить главу на Золотыхъ воротахъ, и, въ годину семисотлѣтія, позлащенная глава ярко заблистала на этомъ драгоцѣнномъ памятникѣ гражданскаго зодчества XII вѣка, бывшемъ без-

молвнымъ свидѣтелемъ многихъ важныхъ событій, предъ нимъ совершившихся въ славной нѣкогда столицѣ Великокняжества Владимірскаго.

Въ 1867 году въ молитвенно-благодарственное воспоминаніе о чудесномъ спасеніи 4-го апрѣля 1866 года священной и драгоцѣнной жизни Благочестивѣйшаго Государя Императора Александра Николаевича отъ преступнаго покушенія злодѣя, въ церкви, что на Златыхъ вратахъ усердіемъ ремесленниковъ поставлена икона св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго.

2) БОГОРОДИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ.

По книгамъ письма и дозору Григорья Житова въ 1620 г. упоминается въ Володимерѣ, въ ветчаномъ городѣ, церковь Успеніе Пречистые Богородицы; дани на Патріарха съ этой церкви было 12 алтынъ и 4 деньги, да намѣстничьихъ и заѣзда гривна. Нынѣшняя Богородицкая церковь въ честь *Успенія Пресвятыя Богородицы*, съ придѣломъ во имя *свв. Богоотецъ Іоакима и Анны*, теплая, находится за Ивановскимъ мостомъ на краю холма; построена на мѣсто деревянной, издавна существовавшей, въ 1649 г. каменная усердіемъ прихожанъ ея, гостиной сотни, братьями Денисовыми и посадскими людьми Сомовымъ и Хмыловымъ, какъ видно изъ надписи, на каменной плитѣ, находящейся въ стѣнѣ церковной паперти, съ западной стороны. При этой церкви былъ дѣвичій монастырь Богородичный-Успенскій, коего

игуменъ Ѳеодулъ перенесъ изъ Боголюбова монастыря и похоронилъ тѣло Великаго Князя Андрея Боголюбскаго во Владимірскомъ Успенскомъ соборѣ,—неизвѣстно, впрочемъ, когда и кѣмъ основанный. Въ концѣ первой половины прошлаго столѣтія, Владимірское Епархіальное Начальство, предположивъ учредить Семинарію, выбрало для помѣщенія ея и для устройства зданія мѣстность существовавшаго во Владимірѣ Богородицкаго дѣвичьяго монастыря, который въ то время по недостатку средствъ пришелъ въ упадокъ, и въ немъ находились только двѣ монахини и двѣ послушницы, которыя поступили въ Успенскій Владимірскій женскій монастырь. Итакъ съ 1750 г. монастырскія зданія заняты духовной Семинаріею. Въ настоящее время Богородицкая церковь безприходная и замѣняетъ собою семинарскую церковь, такъ какъ семинарской церкви—домовой не имѣется. Церковь небольшая, красивой чисто русской архитектуры, пятиглавая, съ шатровой, остроугольной колокольней.

Въ недавнее время Богородицкая церковь расписана внутри усердіемъ Алексѣя Петровича г. Алферова. Иконы въ иконостасѣ—*Святыя Троицы, Богоявленія Господня* и *Божіей Матери Смоленскія* греческаго письма, современны устройству самой церкви. Въ молитвенно-благодарственное воспоминаніе о спасеніи драгоцѣнной жизни Благочестивѣйшаго Государя Императора Александра Николаевича отъ преступнаго покушенія злодѣя 4 апрѣля 1866 г., въ Богородицкой церкви въ 1867 г. Наставниками и учениками

Семинарія поставлена икона св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго. Но въ этой церкви особенно обращають на себя вниманіе и по древности и по искусной работѣ четыре, раскрашенныя разными цвѣтами и узорами, восковыя свѣчи, или *вощанапа*. Предъ образомъ мѣстнымъ—Спасителя и Смоленской иконою Богоматери находящіяся свѣчи по 1-му аршину съ 9-ю вершками въ длину, и по 5¾ вершка въ діаметрѣ, другія двѣ предъ иконами св. Троицы и Успенія Божіей Матери, по 1-му аршину съ 7-ю вершками въ длину и по 5¼ вершка въ діаметрѣ. Внутри этихъ свѣчь пустота, ограничивающаяся восковыми стѣнками, толщиной въ полвершка; наверху ихъ имѣются накладныя оловянныя, вызлащенныя двойниковымъ золотомъ лампадки. Верхняя часть каждой изъ этихъ свѣчей опоясывается надписью—вязью.

Свѣчи сія почти современны строенію Богородицкой церкви и пожертвованы самими строителями ея, или ближайшими ихъ родственниками, какъ это можно видѣть изъ вышеозначенной надписи, находящейся въ стѣнѣ церковной паперти.

Нѣкоторые изъ строителей сего храма и погребены здѣсь же на монастырскомъ, или на нынѣшнемъ семинарскомъ, прекрасномъ дворѣ.

Колокольня, въ связи съ церковію, строена въ одно время съ храмомъ. Прежде тутъ на колокольнѣ Богородицкой церкви, со времени учрежденія Семинаріи, былъ также достойный замѣчанія звонъ, собранный по нотѣ;

но два колокола въ послѣдствіи разбились и звонъ нынѣ разстроился. Большой колоколъ въ 60 пудовъ, до нынѣ существующій, пожертвованъ означенными строителями храма, въ 1650 г., какъ видно изъ надписи на колоколѣ.

Въ заключеніе прибавимъ, что Богородицкая церковь, построенная въ 1649 году, сравнительно съ другими современными памятниками, сохранилась еще довольно хорошо, и сохранилась, всего вѣроятнѣе, потому, что послѣднія 130 лѣтъ принадлежала Семинаріи; будь она приходской, то можетъ быть давно была бы передѣлана и внутри и снаружи въ самомъ новѣйшемъ вкусѣ при помощи усердныхъ но не умѣющихъ уважать старину жертвователей.

VII. Домовыя церкви.

1) Александроневская при гражданской мужской гимназіи, въ домѣ Дворянскаго Пансіона, устроена усердіемъ Дворянства Владимірской губерніи въ 1841 году.

2) Введенская при шестиклассномъ Епархіальномъ женскомъ училищѣ, въ домѣ онаго, устроена по распоряже- Преосвященнаго *Ѳеофана*, Епископа Владимірскаго и Суздальскаго усердіемъ духовенства Владимірской Епархіи въ 1865 году.

3) Петропавловская, въ заведеніяхъ Приказа Общественнаго Призрѣнія, построена въ 1802 году иждивеніемъ казны.

4) Матери Божіей всѣхъ скорбящихъ Радости, въ Тюремномъ Замкѣ, устроена въ 1826 году иждивеніемъ казны.

VIII. Часовни.

Часовень въ городѣ Владимірѣ немного: 1) Владимірская, освященная въ 1797 году, въ центрѣ города, каменная и довольно красивая; 2) Боголюбовская, освященная въ 1876 году, въ центрѣ города, въ каменномъ домѣ, принадлежащемъ Боголюбову монастырю; 3) Александро-Невская при вратахъ Архіерейскаго Дома; 4) у приходской церкви св. Женъ Мироносицъ, каменная и 5) у церкви Никологалейской, деревянная на каменномъ фундаментѣ.

IX. Святыя мощи.

1) Мощи Угодника Божія, святаго Благовѣрнаго Великаго Князя Георгія Всеволодовича.

Въ самой срединѣ храма Успенскаго собора между столпами за архіерейскимъ мѣстомъ почиваютъ на вскрытіи нетлѣнныя мощи Святаго Благовѣрнаго Князя Георгія Всеволодовича. Сынъ мудраго Всеволода, обновившаго и расширившаго Соборъ, Великій Князь Георгій 15 лѣтъ украшалъ своимъ кроткимъ правленіемъ престолъ Владимірскій, и въ несчастную годину татарскаго нападенія положилъ животъ свой за Вѣру и Отечество въ сраженіи на берегахъ рѣки Сити въ 1238 году. Святитель Ростов-

скій *Кириллъ*, обрѣтши между трупами честное тѣло его, перенесъ оное въ Ростовъ и съ подобающею честію положилъ въ соборномъ Ростовскомъ храмѣ; но въ слѣдующемъ 1239 году братъ убіеннаго Великій Князь Ярославъ Всеволодовичъ, занявъ престолъ Владимірскій, перенесъ тѣло его въ свою столицу и положилъ въ южномъ придѣлѣ Владимірскаго Собора. При этомъ перенесеніи, по свидѣтельству лѣтописцевъ, чудо преславно и удивленія достойно совершилось на Благовѣрномъ Князѣ,—отсѣченная глава его вдругъ присоединилась къ выи его такъ, что не осталось и слѣда отсѣченія. Слишкомъ четыреста лѣтъ покоилось тѣло его въ каменномъ гробѣ на мѣстѣ погребенія, но въ 1645 году Угодникъ явился патріарху Іосифу и Первосвятитель, по согласію Благочестивѣйшаго Государя Михаила Ѳеодоровича, открылъ мощи его и, обрѣтши ихъ нетлѣнными, положилъ на вскрытіи и на собственную сумму устроилъ для нихъ серебряную позлащенную раку. Въ этой ракѣ (обновленной впрочемъ въ 1852 году) подъ великолѣпнымъ балдахиномъ, украшеннымъ Великокняжескими регаліями и арматурою и поддерживаемымъ со всѣхъ сторонъ рѣзными Ангелами со свѣтильниками въ рукахъ, почиваютъ святыя мощи его и доселѣ. Предъ ракою сего Угодника обращаетъ на себя вниманіе золотая лампада, вѣсомъ одинъ фунтъ и 18 золотниковъ, пожертвованная въ 1856 году Благовѣрнымъ Государемъ Великимъ Княземъ Константиномъ Николаевичемъ въ память рожденія дочери

Его Благовѣрной Княжны Вѣры Константиновны въ день празднованія сему Угоднику—4-го февраля. На передней сторонѣ раки (оставшейся при обновленіи въ цѣлости) вычеканена старинными буквами надпись, изображающая страдальческую кончину Угодника, обстоятельства перенесенія честнаго тѣла его изъ Ростова во Владиміръ и открытія святыхъ мощей. Вотъ эта надпись:

„*Божіею милостію и повелѣніемъ Благочестиваго и Христолюбиваго Государя нашего Царя и Великаго Князя Михаила Θеодоровича всея Россіи, по благословенію и обѣщанію отца его и богомольца великаго Господина, Святѣйшаго Кирь-Іосифа, патріарха Московскаго и всея Россіи, лѣта 7153 — 1645 сдѣлана сія рака серебряная и позлащенная его святительскою казною въ великій градъ Владиміръ, въ соборную Апостольскую церковь Пресвятыя Богородицы честнаго и славнаго Ея успенія, благовѣрному великому князю Георгію Всеволодовичу, мученически вѣнчавшемуся кровію за вѣру христіанскую Владимірскому чудотворцу, убіенному отъ злочестиваго и безбожнаго царя Батыя въ лѣто 1237 февраля въ 4 день за Волгою рѣкою, на рѣкѣ Сити. По убіеніи жъ его блаженный Кириллъ епископъ Ростовскій пріиде съ Бѣла-езера на мѣсто, идѣже добропобѣдный Христовъ мученикъ великій князь Георгій святую кровь свою пролія, ту обрѣте честное тѣло его и принесе въ Ростовъ и положи въ церкви Пресвятыя Богородицы, главы же его*

не обрѣте тогда во множествѣ трупія мертвыхъ, послѣди же обрѣтоша и святую его главу и принесоша въ Ростовъ и положиша ю во гробѣ къ честному тѣлеси его и въ лѣто 6743—1239 пріиде изъ Новаграда во градъ Владиміръ братъ великій князь Ярославъ Всеволодовичъ и пославъ въ Ростовъ. повелѣ принести во Владиміръ честное и святое тѣло брата своего великаго князя Георія, его же возмиши со многою честію понесоша. Егда же бысть близъ города Владиміра, срѣте его самъ великій князь Ярославъ съ епископомъ Кирилломъ и со священнымъ соборомъ и съ дѣтьми своими и съ боляры и положиша его въ соборной церкви Пресвятыя Богородицы въ придѣлѣ южномъ, съ пѣсньми надгробными. всѣмъ же зрящимъ чудо преславно и удивленія достойно, яко глава его совокупно прилѣпе къ честному тѣлеси его яко ни слѣда видѣти отсѣченія на выи его, но есть составы цѣлы и неразлучны и до нынѣ такъ во гробѣ почиваютъ, отъ всѣхъ людей видимы и удивляемы. Въ тоже лѣто 153 въ 5 число января по обѣщанію великаго Господина, святѣйшаго Киръ Іосифа, патріарха Московскаго и всея Россіи, въ третіе лѣто патріаршества его принесены быша мощи благовѣрнаго великаго князя Георія изъ придѣла въ соборную церковь Пресвятыя Богородицы и переложены въ серебряную раку позлащенну и поставлены быша на десной странѣ близъ святительскаго мѣста во славу и честь благо-

вѣрному великому князю Георгію мученику Владимірскому чудотворцу во вѣки аминь».

Надъ гробницею св. Георгія на заднемъ столпѣ начертаны золотыми буквами слѣдующіе стихи въ честь его:

«Желанье въ варварѣ горѣло,—
«Людей моихъ сжечь какъ траву,
«Мой жизни духъ лишить и тѣло
«За тѣмъ мечемъ отъялъ главу;
«Но Богъ мой духъ за вѣру праву
«Жить вѣчно внесъ въ небесну славу.
«Главу жь прильпнувшу къ тѣлу здѣсь
«Хранитъ чудесно и до днесь (*).

Празднество Великому князю и мученику Георгію совершается 4-го числа мѣсяца февраля.

2) Мощи Угодника Божія, Святаго Благовѣрнаго Великаго Князя Андрея Боголюбскаго.

У сѣверной стѣны храма того же Успенскаго собора предъ придѣльнымъ алтаремъ въ серебряной гробницѣ, подъ балдахиномъ, почіетъ на вскрытіи основатель Собора Святый Благовѣрный и Великій Князь Андрей Георгіевичъ Боголюбскій.

Исторія дѣяній сего великаго мужа болѣе или менѣе извѣстна каждому и въ краткихъ чертахъ изображена на

(*) Стихи эти преданіе приписываетъ Императрицѣ Екатеринѣ Великой.

6-ти клеймахъ его гробницы. На первомъ клеймѣ начертаны въ честь Святаго Угодника слѣдующіе стихи:

Богъ дивный во святыхъ
Хранитъ вся кости ихъ
И ни единая отъ нихъ не сокрушится,
Да имя Божіе святится.
Зрѣть тлѣнное нетлѣннымъ существо
Невѣрію соблазнъ, а вѣрѣ торжество.
Мы вѣруемъ и зримъ обѣтъ Господня слова:
Нетлѣнна плоть твоя до днесь Угодника Христова,
Нетлѣнна плоть твоя Великій Князь Андрей
Въ защиту Русскихъ странъ и въ славу ихъ Царей,
И здѣшнихъ жителей въ отраду
На утвержденье граду,
Въ которомъ мирно ты княжилъ
И мученически животъ свой положилъ
И возлетѣлъ въ страны не зримы.
Прими отъ насъ мольбы Боголюбивый!
И къ Богу принеси
Живущему на небеси.

Второе клеймо повѣствуетъ о рожденіи Благовѣрнаго Князя въ Суздалѣ въ 1110 году, о прибытіи его изъ Кіева во Владиміръ въ 1157 году, о времени княженія его здѣсь въ продолженіе 17-ти лѣтъ и 11-ти мѣсяцевъ, наконецъ о преждевременной мученической кончинѣ его отъ руки родственныхъ злодѣевъ, и о мѣстѣ погребенія въ Соборѣ. Вотъ и самая надпись:

„Святый Благовѣрный Андрей первый Юрьевичъ Китай и Боголюбскій, князь Вышеградскій потомъ Суздальскій и Ростовскій и наконецъ первый великій князь Владимірскій и Новогородскій, или Великороссійскій, родился въ Суздалѣ 1110 года, великокняжеское титло и престолъ принялъ и перенесъ изъ Кіева во Владиміръ съ 1157 года мая 19 дня, владѣлъ 17 лѣтъ и 11 мѣсяцевъ и 10 дней. 1175 года іюня на 29 число въ ночи злодѣйскимъ образомъ отъ Московскаго дворянина Якима Степанова сына Кучки, или Кучкова, своего шурина убитъ въ Боголюбовѣ. Жилъ 65 лѣтъ, погребенъ во Владимірѣ іюля 5 числа въ соборной церкви Успенія Пресвятыя Богородицы златоверхой, имъ самимъ въ 1158 году заложенной и созданной съ великимъ украшеніемъ и богатствомъ на лѣвой сторонѣ въ придѣлѣ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы; торжество же памяти его совершается іюля въ 4 день".

Третіе клеймо указываетъ время открытія Святыхъ мощей Боголюбиваго Князя, прежнее мѣсто поставленія ихъ и наконецъ время переложенія въ вышеприведенную драгоцѣнную гробницу. Вотъ надпись третьяго клейма:

„Сіи нетлѣнныя мощи святаго великаго князя Андрея Боголюбскаго положены на вскрытіи 1702 года, октября 15 дня и поставлены въ придѣлѣ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, который, по возобновленіи собора, начавшемся при преосвященномъ Павлѣ, по Высочай-

шему рескрипту 1768 года іюня 2 дня къ оному послѣдовавшему отъ Государыни Императрицы Екатерины II и оконченномъ при преосвященномъ Іеронимѣ, переименованъ во имя сего святаго благовѣрнаго князя Андрея, а прежняя рака, сдѣланная 1763 года марта 23 дня перенесена и поставлена была тогда съ св. мощами его между двухъ на лѣвой сторонѣ столповъ, въ соотвѣтственность мощамъ св. благовѣрнаго князя Георгія. Сія же новоустроенная серебряная рака, по преложеніи въ нее нетлѣнныхъ сихъ мощей, поставлена паки на прежнемъ мѣстѣ въ семъ придѣлѣ во имя его устроенномъ, въ 1820 году августа въ 30 день".

Четвертое клеймо показываетъ время устроенія многоцѣнной серебряной раки нынѣшней тщаніемъ Епископа Владимірскаго Ксенофонта и усердіемъ жертвователей. въ 1818 и 20 годахъ.

Пятое клеймо содержитъ тропарь и кондакъ Св. угоднику.

Прежняя мѣдная посеребренная рака, въ коей почивали мощи Св. Князя Андрея, и по нынѣ стоитъ въ параллель съ гробницею Св. Князя Георгія; въ ней теперь хранится плащаница. Въ память пребыванія здѣсь святыхъ мощей Боголюбиваго на одномъ изъ столповъ доселѣ сохранились слѣдующіе стихи:

Хотя кто правъ, живетъ хоть свято;
Но если злобствуютъ сердца,
У нихъ какъ-бы въ законъ принято

Того губити до конца
Примѣръ тому моя кончина,
Ей зависть съ злобой есть причина,
Я правъ—тераненъ какъ злодѣй
Отъ ближнихъ сродныхъ мнѣ людей.

3) Мощи Угодника Божія. Святаго Благовѣрнаго Князя Глѣба Андреевича.

Въ главномъ храмѣ того же Успенскаго Собора, на южной сторонѣ, въ придѣлѣ, во имя его устроенномъ открыто почиваютъ свято-нетлѣнныя мощи св. Благовѣрнаго Князя Глѣба Андреевича въ серебряной ракѣ, устроенной и украшенной точно такъ же, какъ и рака великаго Отца его Святаго Князя Андрея. Сынъ Боголюбиваго Святый Князь Глѣбъ съ раннихъ лѣтъ воспылалъ любовію къ Богу и въ теченіе только 20-ти лѣтней жизни своей успѣлъ стяжать себѣ славу отъ Него многими добродѣтелями. По словамъ лѣтописи, онъ отличался незлобіемъ, кротостію, смиреніемъ и благотвореніемъ по всей великой Россіи; за то по кончинѣ его, замѣчаетъ лѣтописецъ, горько плакали о немъ нищіе и убогіе, вдовы и сироты, такъ что и иностранные гости, случившіеся тогда во Владимірѣ, дивились какъ любезенъ былъ сей Княжій сынъ городу (Рукоп. жит. св. бл. кн. Глѣба, находящееся въ Успенскомъ соборѣ). И Господь прославилъ сего Угодника такимъ дивнымъ нетлѣніемъ, что не только всѣ члены его остались цѣлы, но и самые соста-

вы ихъ не расторгнулись, такъ что руки его, крестообразно сложенныя на груди, какъ бы готовы разогнуться для молитвы. Изъ исторіи Собора видно, какъ юношескіе останки сего Угодника дважды устрашали враговъ города Владиміра въ самомъ храмѣ, а въ третій разъ Святыя молитвы его прогнали ихъ отъ стѣнъ городскихъ. На ракѣ его, устроенной въ 1818 году, въ шести клеймахъ начертаны: гимнъ святому, время рожденія его въ 1155 году и смерти въ 1175 г., чудо бывшее отъ гроба его во время запаленія Монгольскаго, время построенія раки, наконецъ тропарь и кондакъ. Вотъ въ какихъ стихахъ выразилъ свои чувства къ угоднику неизвѣстный піитъ:

Угодниче Христовъ
Блаженный Княже Глѣбе!
Щитъ граду нашему, покровъ,
Молитвенникъ о насъ на небѣ.
Скончавшійся во цвѣтѣ лѣтъ младыхъ
Приникни къ намъ отъ горнихъ мѣстъ святыхъ
Сюда во храмъ священный,
Останки гдѣ твои покоятся нетлѣнны,
И присныхъ гдѣ твоихъ почіютъ тѣлеса,—
Владиміру краса
И благочестія примѣры.
Се памятникъ тебѣ усердія и вѣры!
Усердныхъ вѣрныхъ чадъ, сыновъ!
Угодниче Христовъ,

Прими его блаженный,
И нашъ молебный слыша гласъ
О Княже Благовѣрный!
Моли Творца о насъ.

Примѣчаніе. Одежда, въ которой почиваютъ мощи св. Великихъ Князей, зеленой парчи; сшита изъ царской порфиры Государыни Императрицы Елизаветы Петровны, на главахъ шапки бархатныя малиноваго цвѣта, съ перекрестьемъ изъ золотаго позумента.

4) Мощи Угодника Божія, Святаго Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго, Владимірскаго и всея Россіи Чудотворца.

Святыя мощи Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго нетлѣнно почивали въ соборной церкви монастырской во имя Рождества Пресвятыя Богородицы 342 года,—но въ 1723 году, по повелѣнію Императора Петра I, перенесены въ С.-Петербургъ и положены въ устроенной имъ близь р. Невы, Свято-Троицкой-Невской Лаврѣ, гдѣ они и до нынѣ почиваютъ. Въ Христорождественскомъ же храмѣ нынѣшняго Владимірскаго Архіерейскаго Дома, противъ алтаря, на лѣвой сторонѣ и до нынѣ стоитъ только рака отъ мощей Александра Невскаго, поверхъ которой изображенъ образъ Св. Князя, и она покрыта пеленою, съ вышитымъ на ней его изображеніемъ. Судя по древности раки, надобно думать, что она, а также и пелена, тѣ самыя, которыя устроены въ 1697 году Иларіо-

номъ, Митрополитомъ Суздальскимъ. Свѣдѣнія историческія о семъ Угодникѣ слѣдующія. Александръ Невскій, сынъ Ярослава Всеволодовича, скончавшагося въ 1246 г. и погребеннаго во Владимірскомъ соборѣ Успенія Пресвятыя Богородицы, вступилъ на Великокняжескій престолъ въ 1252 г. и признанъ Батыемъ въ достоинствѣ Великаго Князя Владимірскаго; княжилъ 11 лѣтъ; скончался схимникомъ подъ именемъ *Алексія* въ 1263 г. ноября 14, въ Городецкой Ѳеодоровской обители, возвращаясь отъ Хана; погребенъ былъ въ соборной церкви Владимірскаго Рождественскаго монастыря, близь алтаря у южныхъ дверей того же года ноября 23. Отпѣваніе надъ умершимъ ознаменовано было чудомъ, которое передаетъ намъ лѣтопись,—именно: когда митрополитъ Кириллъ (Кіевскій) сталъ влагать въ руки усопшаго разрѣшительную грамоту: тогда Благовѣрный Князь, какъ бы, живой, самъ простеръ руку и принялъ грамоту отъ Святителя.—Церковь причла Александра Невскаго къ лику святыхъ. Мощи его обрѣтены нетлѣнными въ 1381 г., по слѣдующему обстоятельству. Въ то самое время, какъ Московскій Великій Князь Димитрій Іоанновичъ Донской, соединясь съ прочими князьями, выступилъ противъ ополченій Мамаевыхъ на Куликово поле: однажды среди полночи зажглись сами собой свѣчи въ церкви, гдѣ былъ погребенъ Князь Александръ, и два нѣкіе святолѣпные старцы, вышедшіе изъ алтаря, подошли къ его къ гробу и сказали: «Александре! встань и спаси правнука твоего Димитрія, одолѣваемаго иноплемен-

никами». Александръ всталъ и скрылся вмѣстѣ съ двумя старцами. Вслѣдствіе такого явленія, видѣннаго священнослужителями этой обители, нетлѣнныя мощи св. Александра Невскаго, дотолѣ находившіяся подъ спудомъ, вынуты и положены въ ракѣ на вскрытіи.—Въ 1491 г. мая 23, во Владимірѣ случился большой пожаръ. Въ соборной монастырской церкви пожаромъ этимъ истреблены образа и вся утварь, огонь коснулся даже св. мощей Александра Невскаго, но безъ всякаго поврежденія. Мощи Александра Невскаго находились подъ спудомъ 118 лѣтъ, на вскрытіи почивали въ Рождественскомъ монастырѣ 342 года; въ 1723 г., о чемъ сказано выше, перенесены изъ Владиміра въ С.-Петербургъ. Жители Владиміра со слезами проводили свою родную святыню, и до сихъ поръ въ средѣ ихъ сохраняется преданіе, что тѣ ворота Рождественскаго монастыря, въ которыя вынесены были св мощи Благовѣрнаго Князя, съ того времени заложены на-глухо. Эти ворота находятся съ восточной стороны монастыря,—и онѣ дѣйствительно задѣланы. Но и по настоящее время многіе благочестивые граждане Владимірскіе и богомольцы изъ разныхъ губерній, прибѣгающіе къ ракѣ Чудотворца съ теплыми молитвами о своихъ нуждахъ, непрестанно совершаютъ молебствія при сей ракѣ и усердно лобызаютъ честную раку отъ мощей Александра Невскаго изъ благоговѣйнаго усердія къ Угоднику, нѣкогда открыто почивавшему въ оной.

5) Мощи Угодника Божія, св. мученика Аврамія.

Нетлѣнныя прославленныя мощи св. мученика Аврамія, умерщвленнаго Болгарами за принятіе имъ христіанской вѣры, почиваютъ открыто въ Успенскомъ дѣвичьемъ монастырѣ, среди Успенскаго храма у праваго столпа.

Вотъ переложеніе на Руссkій языкъ статьи о св. Аврамiѣ изъ Владимірской или Суздальской лѣтописи по Лаврентьевскому списку (стр. 192), писанной на церковно-славянскомъ языкѣ съ примѣсью русскаго народнаго нарѣчія: *„Въ томъ же году (1229) послѣдовало страданіе новаго мученика Христова Аврамія, убитаго Болгарами въ ихъ Великомъ городѣ (Бряхимовѣ). Аврамій не изъ русскихъ:—иноземецъ; но былъ христіанинъ, человѣкъ богатый, и занимался торговлею по разнымъ городамъ. Когда же онъ пришелъ въ тотъ городъ, Болгаре долго старались то ласками, то угрозами отклонить его отъ Христа и отъ вѣры христіанской; но Аврамій остался непоколебимъ, и лучше рѣшился лишиться всего и умереть за Христа. И такъ онъ усѣченъ былъ въ 1 день апрѣля.*

Русскіе же христіане взяли тѣло его и положили на общемъ христіанскомъ кладбищѣ. Богъ не замедлилъ мщеніемъ за кровь мученика; потому что вскорѣ сгорѣла большая половина Великаго города, а потомъ и оставшаяся часть загоралась по два, и даже по три раза въ день. Это продолжалось много дней,—такъ

что осталась малая часть города, а товаровъ сгорѣло безчисленное множество; и все это за кровь Христова мученика.

*Въ лѣто 6738—1230 въ 9-е марта, въ день святыхъ 40 мучениковъ, принесенъ новый мученикъ Христовъ Аврамій изъ Болгарской земли въ славный градъ Владиміръ.... Великій и благочестивый Князь Георгій встрѣтилъ мощи Аврамія за версту предъ городомъ, съ великой честью, со свѣчами, и Епископъ Митрофанъ со всѣмъ клиросомъ и игуменами, съ Княгинею и съ дѣтьми ея и со всѣми гражданами; и положены мощи Аврамія въ церкви святой Богородицы въ монастырѣ Великой княгини Всеволодовой**.

До 1712 года мощи св. мученика Аврамія покоились въ придѣлѣ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы въ каменномъ гробѣ. Въ 1712 году мая 11 дня переложены въ рѣзную деревянную раку и въ оной перенесены въ главный храмъ Успенія. Въ память каковаго перенесенія съ тѣхъ временъ и доселѣ въ Успенскомъ монастырѣ каждогодно совершается празднество въ честь св. мученика Аврамія. въ четвертую недѣлю по Пасхѣ, или—о разслабленномъ, такъ какъ 11 мая въ 1712 году случилось въ эту недѣлю. Въ 1805 году св. мощи мученика переложены изъ деревянной раки въ новую серебряную раку, устроенную тщаніемъ Преосвященнаго *Ксенофонта* на суммы доброхотно-дателей, въ которой и доселѣ почиваютъ у югозападнаго столба храма, подъ деревяннымъ

рѣзнымъ вызолоченнымъ балдахиномъ, а прежняя деревянная рака поставлена въ придѣлѣ Благовѣщенія.

При ракѣ Св. мученика Аврамія хранятся желѣзныя вереги въ двѣ цѣпи. Преданіе говоритъ, что эти вереги принадлежатъ Св. мученику Аврамію и надѣвались имъ во время молитвенныхъ его стояній. Больные, прибѣгающіе къ ракѣ Чудотворца съ теплыми молитвами о своемъ исцѣленіи, надѣваютъ эти вереги на себя и въ такомъ положеніи стоятъ предъ мощами въ продолженіи цѣлой какой либо службы (напр. обѣдни или молебна).

6) Частицы Св. мощей, почивающія въ Успенскомъ каѳедральномъ соборѣ.

1) Часть Ризы Спасителя.
2) Часть Ризы Богоматери.
3) Различныхъ Святыхъ 6 частицъ.
4) 53 частицы неизвѣстныхъ Святыхъ.

7) Частицы Св. мощей, почивающія въ Рождественскомъ (Архіерейскомъ) монастырѣ.

1) Часть Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго.
2) Частицы неизвѣстныхъ святыхъ.

8) Частицы Св. мощей, почивающія въ Успенскомъ женскомъ монастырѣ.

1) Св. Апостола Филиппа.
2) Св. священномученика Ермолая.

3) Св. мученика Прокопія.

4) Св. мученицы Анастасіи узорѣшительницы.

9) Частицы Св. мощей, почивающія въ Спасо-Преображенской церкви.

1) Св. Іоанна Богослова.

2) Св. Іоанна Златоустаго.

3) Св. Великомученика Димитрія Солунскаго.

4) Св. Великомученицы Варвары.

10) Частицы Св. мощей, почивающія въ Троицкой или Богословской церкви.

1) Преп. Иліи Муромца.

2) Преп. Агапія цѣлебника.

3) Преп. Илларіона схимника.

4) Преп. Григорія Чудотворца.

5) Преп. Іоанна многострадальника.

6) Преп. Еразма.

7) Благовѣрнаго Князя Константина и чадъ его Михаила и Ѳеодора Муромскихъ Чудотворцевъ.

8) 7 частицъ Св. мощей неизвѣстныхъ Угодниковъ.

11) Частицы Св. мощей, почивающія въ Предтеченской или Никитской церкви.

1) Мощи Св. животворящаго Древа-креста Господня.

2) Кровь Іоанна Предтечи.

3) Младенцевъ отъ Ирода избіенныхъ.
4) Лазаря четверодневнаго.
5) Богоматери Анны.
6) Апостола Андрея первозваннаго.
7) Апостола и Евангелиста Матѳея.
8) Апостола и Евангелиста Луки.
9) Апостола и Евангелиста Марка.
10) Апостола Филиппа двунадесятнаго.
11) Первомученика и Архидіакона Стефана.
12) Великомученика Георгія.
13) Димитрія Селунскаго.
14) Ѳеодора Тирона.
15) Ѳеодора Стратилата.
16) Первомученицы Ѳеклы.
17) Великомученицы Варвары.
18) Прен. отецъ: Іоанна Дамаскина.
19) Іоанна Лѣствичника.
20) Михаила Малеина.
21) Ефрема Сирина.
22) Пимена Великаго.
23) Сергія Радонежскаго Чудотворца.
24) Св. Василія Великаго.
25) Григорія Богослова.
26) Іоанна Златоустаго.
27) Св. Іоанна Милостиваго.
28) Св. Тихона чудотворца.
29) Великаго царя Константина.

30) Великихъ князей: Владиміра Кіевскаго,
31) Александра Невскаго,
32) Михаила Черниговскаго,
33) Θеодора Ярославскаго.

X. Чудотворныя иконы.

Въ гор. Владимірѣ имѣются нижеслѣдующія иконы мѣстно-чтимыя за чудотворныя:

а) Въ Каθедральномъ Успенскомъ соборѣ.

1) Въ древнемъ холодномъ храмѣ по лѣвую сторону царскихъ вратъ стоитъ Чудотворный Образъ Владимірской Богоматери въ бронзовомъ створчатомъ кіотѣ, украшенный жемчужною ризою съ драгоцѣнными камнями. Такой же вѣнецъ на сей иконѣ украшенъ еще брилліантовою на верху короною и большимъ брилліантовымъ перстнемъ, который вставленъ по завѣщанію покойнаго Надворнаго Совѣтника Ивана Федоровича Дмитревскаго, а ему пожалованъ Императоромъ Александромъ I-мъ за сочиненіе исторіи города Владиміра. На серебряныхъ вызолоченныхъ поляхъ иконы вычеканено 18 дробницъ съ черными изображеніями Святыя Троицы. Іоанна Предтечи, Московскихъ Святителей, Владимірскихъ Чудотворцевъ и другихъ угодниковъ Божіихъ. Этотъ Чудотворный образъ. одинаковой мѣры съ подлиннымъ образомъ Владимірской Богоматери, находящимся въ Московскомъ Успенскомъ Соборѣ, написанъ Митрополитомъ Петромъ въ

бытность его еще Игуменомъ Волынскаго Ратскаго монастыря. Предъ образомъ Владимірской Богоматери неугасимо горитъ огонь въ лампадѣ. Притекающіе къ Владимірской Иконѣ Богоматери съ живою вѣрою всегда получали и получаютъ милость и благодать во благовременну помощь. Такъ, знаменитый стольникъ Петра перваго—Племянниковъ, въ проѣздъ свой чрезъ Владиміръ, впалъ въ тяжкую болѣзнь. Врачи признали ее неизлечимою: но больной возложилъ надежду на Бога и Его пречистую Матерь; не имѣвъ возможности объясниться словами, знаками передалъ своей женѣ желаніе, чтобъ изъ собора принесли Владимірскую Икону Богоматери. Святая Икона принесена,—и больной вдругъ почувствовалъ въ себѣ силу привстать на постелѣ; выслушалъ молебенъ съ водоосвященіемъ, выпилъ святой воды,—и немедленно почувствовалъ облегченіе, а въ непродолжительномъ времени и совсѣмъ выздоровѣлъ. Въ благодарственное ознаменованіе таковой благодати Божіей, Племянниковъ сдѣлалъ значительныя поправки въ обветшавшемъ соборномъ храмѣ, и приложилъ серебряный ковшъ, пожалованный его предку Царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ (что значится на самомъ ковшѣ), приказавши внутри его начертать: «1708 г. генваря въ 15 день сей ковшъ далъ вкладу во Владиміръ въ соборную церковь пречистыя Богородицы Успенія стольникъ Григорій Андреевичъ Племянниковъ по обѣщанію своему за совершившееся надъ нимъ чудо цѣльбы отъ Бога предста-

тельствомъ Богоматери и святыхъ Чудотворцевъ — отъ смертныхъ вратъ на животъ возвращеніе.» — Ковшъ этотъ употребляется, съ того времени, при торжественномъ освященіи воды, на р. Клязмѣ въ Богоявленіе, Преполовеніе и 1-е августа: а св Икону Богоматери Владимірскую жители Владиміра почитаютъ Чудотворною. — Объ ея Чудодѣйственной силѣ надъ опасно больными и находящимися въ тяжкихъ бѣдахъ много носится устныхъ сказаній между здѣшними жителями и изъ другихъ мѣстъ приходящими богомольцами.

2) У южной стѣны тогоже храма надъ гробницею Митрополита Максима привлекаетъ къ себѣ вниманіе богомольца икона Божіей Матери, изображающая святую Дѣву во весь ростъ и украшенная чеканною золоченною ризою. Она слыветъ въ Соборѣ подъ именемъ *Максимовской* и на ней изображенъ самъ Первосвятитель на колѣнахъ пріемлющимъ изъ рукъ Пречистой Дѣвы священный омофоръ. Крупная подпись внизу иконы на особой доскѣ объясняетъ ея происхожденіе.

Вотъ что повѣствуетъ она: „*Сей святый и чудотворный образъ Пресвятыя Богородицы написанъ бысть въ лѣто 6897 (1299) по видѣнію Максима, Митрополита Владимірскаго и всея руси Чудотворца, Греченина родомъ. сида ему пришедшу отъ Кіева во Владимиръ и отъ путнаго шествія въ келліи своей мало уснувъ, абіе видитъ яко на явъ свѣтъ великъ и необыченъ и въ томъ свѣтѣ явися ему Дѣва Пречистая*

Богородица, держащи на руку предвѣчнаго младенца и глагола: рабе мой Максиме, добрѣ пришелъ еси сѣмо посѣтити градъ мой и подаде ему омофоръ глаголя: пріими сей омофоръ и паси въ градѣ моемъ словесныя овцы. Онъ-же пріемъ возбудися отъ сна и въ келліи никого же видѣ, а омофоръ обрѣтеся въ руцѣ его: Онъ же страхомъ объятъ бысть на многъ часъ; — абіе повѣда Великому Князю Андрею и построиша ковчегъ златъ и положиша въ него той омофоръ и прославися сіе чудо во всей Руской земли и въ палестинѣ, и повелѣ написати сей образъ тѣмъ подобіемъ, яко же видѣ Максимъ святый[*].

Длина иконы 2 аршина и четыре вершка, а ширина 17 вершковъ. Сію св. икону чтутъ особенно высшія сословія. До того времени, какъ начали принимать въ города и села здѣшней губерніи Боголюбскую Икону Богоматери, Максимовская часто, на праздничные и Воскресные дни, принимаема была окружными дворанами. Нѣкоторые изъ нихъ и нынѣ пріѣзжаютъ нарочито совершать молебствіе предъ сею Иконою. Въ недавнее время жителями Владиміра установлено въ честь сей иконы особое праздноство 18-го числа апрѣля мѣсяца, въ день явленія Ея Максиму Митрополиту; а свещенный омофоръ 112 лѣтъ хранился въ Соборѣ, какъ драгоцѣнная святыня, и при нашествіи Талыча въ 1412 году изчезъ вмѣстѣ съ другими сокровищами сокрытыми тогда ключаремъ Патрикіемъ.

3) Противъ западной стѣны холоднаго-же храма на столпахъ къ сѣверу съ особеннымъ благоговѣніемъ чествуются двѣ иконы Божіей Матери: *Иверская*, украшенная, сверхъ серебрянаго вѣнца, таковыми же полями, жемчугомъ и восточными хрусталями, написанная въ 1812 году съ подлиннаго образа Московскаго, который приносимъ былъ тогда во Владиміръ Преосвященнымъ *Августиномъ* по случаю нашествія французовъ, и икона *Нечаянной радости*.

4) Изъ древняго, но тѣснаго и бѣднаго придѣла перенесенъ въ 1862 году въ новый теплый храмъ древній образъ святаго Благовѣрнаго Князя *Георгія*. Образъ этотъ написанъ, по всей вѣроятности, въ первой половинѣ XVII вѣка, когда открыты были нетлѣнныя мощи Святаго Князя Георгія и первоначально находился на его гробницѣ; но при обновленіи Собора въ прошломъ вѣкѣ, по распоряженію Епископа Іеронима, снятъ и поставленъ былъ въ прежнемъ тепломъ придѣлѣ, какъ храмовой образъ. И въ новомъ тепломъ храмѣ онъ занимаетъ мѣсто по правую сторону царскихъ вратъ противъ праваго клироса, какъ храмовой образъ сего придѣла. Благовѣрный Князь изображенъ на немъ во весь ростъ съ крестомъ въ правой рукѣ и въ великокняжеской мантіи поверхъ ратныхъ доспѣховъ.

5) Въ параллель сему образу по лѣвую сторону царскихъ вратъ за мѣстною иконою Богоматери стоитъ образъ Святаго Благовѣрнаго Князя *Александра Невскаго*,

пожертвованный Собору въ 1862 году освобожденными отъ крѣпостной зависимости дворовыми людьми въ память освобожденія.

6) Въ тепломъ придѣлѣ замѣчателенъ чудотворный образъ *Знаменія Пресвятыя Богородицы*, перенесенный сюда изъ холоднаго Собора. Онъ стоитъ на восточной стѣнѣ за правымъ клиросомъ, въ небольшомъ кіотѣ, украшенъ серебромъ и жемчугомъ. Написанъ этотъ образъ въ 1650 году по видѣнію одного жителя Слободы Быковки, находящейся въ предмѣстіи Владиміра,—Сергія Іовлева, съ малолѣтства страдавшаго разслабленіемъ, и поставленъ былъ первоначально въ нарочито устроенной часовнѣ въ той же слободѣ. По отправленіи предъ нимъ молебствія съ водоосвященіемъ, больной получилъ исцѣленіе и съ тѣхъ поръ много было чудесъ изцѣленія отъ сей Святой Иконы: въ соборной старинной рукописи записано ихъ 23. Въ 1652 году соборяне испросили у Царя Алексѣя Михайловича дозволеніе перенести чудотворную икону въ Соборный храмъ, такъ какъ помянутая слобода принадлежала тогда Собору и священнослужителямъ далеко и неудобно было ходить туда для отправленія молебновъ по усердію разныхъ богомольцевъ. Съ тѣхъ поръ икона эта чествуется въ Соборѣ какъ святыня и въ честь Ея освященъ былъ даже сѣверный придѣльный алтарь холоднаго Собора, при обновленіи онаго Племянниковымъ. Благочестивые жители г. Владиміра и доселѣ во множествѣ притекаютъ къ сей чудотворной Иконѣ,

и, съ вѣрою совершая молебствія, получаютъ милость и благодать отъ Бога предстательствомъ Богоматери.

7) Древняя, особо чтимая, икона *Спаса* нерукотвореннаго образа, въ большой, раззолоченной кіотѣ и въ золотой ризѣ, высокой греческой живописи перенесена въ соборъ изъ упраздненнаго Муромскаго Борисоглѣбскаго монастыря.

8) Образъ *Печерскія Божіей Матери*, небольшой вырѣзанный на пальмовомъ деревѣ и вставленный въ серебряный вызолоченный кіотъ. Этотъ образъ пожалованъ былъ Императрицею Екатериною Великою Владимірскому Епископу *Павлу* въ бытность его еще придворнымъ духовникомъ Ея Величества. По посвященіи въ санъ Епископа, Преосвященный Павелъ носилъ его на персяхъ вмѣсто панагіи, а по кончинѣ архипастыря достался онъ Собору.

б) Въ Николозлатовратской приходской церкви.

Образъ Божіей Матери—Одигитріи, Троеручицы. Внизу по правую сторону изображенъ Іоаннъ Креститель, по лѣвую мученикъ Маринъ. Ликъ Божіея Матери и третія рука возобновлены, къ сожалѣнію, весьма неискусно. Икона эта, какъ видно изъ надписи, писана на Аѳонѣ и принесена оттуда архимандритомъ *Ѳеофаномъ* въ 1594 г., но когда приложена въ Николозлатовратскую церковь и кѣмъ не извѣстно. Мѣрою эта икона 12 вершковъ длины и 10 ширины; писана на кипарисной декѣ.

в) Въ Николокремлевской приходской церкви.

1) Образъ Святителя Николая, древній; написанъ на чинаровой дскѣ.

2) Образъ Божіей Матери—Тихвинской.

XI. Обычное время богослуженія.

Всенощныя службы во всѣхъ церквахъ и монастыряхъ служатся, начиная съ недѣли св. Ѳомы до 15-го сентября, въ 6 часовъ вечера. Въ зимнее же время онѣ бываютъ только въ монастыряхъ и домовыхъ церквахъ. Утрени зимою (съ 15-го сентября до Святой недѣли) въ праздникъ служатся въ 4½ часа, а въ будни въ 5. Вслѣдъ за утренями начинаются раннія литургіи. Позднія литургіи совершаются во весь годъ въ 9 часовъ утра.

Кромѣ совершенія обычныхъ молебствій и панихидъ, по указанію святцевъ и табели; кромѣ торжественнаго богослуженія въ храмовые праздники, праздники мѣстно чтимыхъ иконъ и дней свв. благовѣрныхъ князей Владимірскихъ чудотворцевъ—этихъ небесныхъ Ангеловъ-хранителей города, въ гор. Владимірѣ въ нижеслѣдующіе дни и часы совершаются особенныя богослуженія:

1) 21-го мая, день принесенія чудотворной Иконы Богоматери изъ Боголюбова монастыря во Владиміръ, установленный съ 1772 г., по случаю прекращенія моровой язвы появившейся въ городѣ Владимірѣ въ концѣ 1771 года. Въ этотъ день, ежегодно, при многочисленномъ стеченіи

народа, непосредственно по окончаніи поздней литургіи въ Успенскомъ каѳедральномъ соборѣ предъ Боголюбовскою чудотворною иконою мѣстнымъ Преосвященнымъ съ старшимъ городскимъ духовенствомъ совершается торжественное, съ чтеніемъ акаѳиста, молебное пѣніе Божіей Матери.

2) Таковое же торжественное, съ чтеніемъ акаѳиста, молебное пѣніе Боголюбивой Божіей Матери совершается ежегодно по окончаніи поздней литургіи въ Успенскомъ же соборѣ 16-го іюня въ день перенесенія Боголюбовской чудотворной иконы изъ Владиміра въ близь лежащее къ городу село Красное.

По Понедѣльникамъ

въ Крестовой церкви Рождественскаго (Архіерейскаго) монастыря, по окончаніи поздней литургіи, съ 1723 года у раки святаго Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго читается Ему соборнѣ акаѳистъ.

По Средамъ

въ Успенскомъ соборѣ, по окончаніи поздней литургіи, съ 1879 года предъ Владимірскою чудотворною иконою совершается торжественное, съ чтеніемъ акаѳиста, молебное пѣніе Божіей Матери.

По Субботамъ

въ Крестовой церкви Рождественскаго (Архіерейскаго) монастыря, по окончаніи поздней литургіи, съ 1812 года предъ иконою Иверскою читается соборнѣ акаѳистъ Божіей Матери Иверскія.

XII. церковные хоры.

Городъ Владиміръ, какъ и вся Владимірская губернія, не скуденъ пѣвческими голосами, какъ мужскими, такъ и женскими. Въ городѣ Владимірѣ почти въ каждой церкви поютъ на обѣдни пѣвческіе хоры, ежели не принадлежащіе исключительно извѣстному храму, то умѣющіе поспѣть и на *свою позднюю*, пропѣвъ въ которой-нибудь изъ другихъ церквей раннюю обѣдню. Правильно организованныхъ церковныхъ хоровъ достаточно. Перечислимъ главнѣйшіе изъ нихъ по достоинству: 1) *Хоръ св. Рождественскаго* (Архіерейскаго) *монастыря*. самый лучшій, 2) *Хоръ Владимірской Духовной Семинаріи*, 3) *Хоры дѣвичьяго Успенскаго монастыря* и *Епархіальнаго женскаго Училища* своею изящностію останавливаютъ вниманіе и хоры приходскихъ церквей, между которыми хоры *Георгіевской церкви*, *Николокремлевской*, *Сергіевской*, *Воскресенской* и *Мгроносицкой* занимаютъ не послѣднее мѣсто. Хоры приходскихъ церквей содержатся частнымъ лицомъ—мѣщаниномъ Сорокинымъ и приглашаются бѣдными церквами на храмовые праздники. Между *регентствующими* лицами въ г. Владимірѣ особенно извѣстны: *Алексѣй Евграфовичъ Ставровскій*, священникъ *І. Вознесенскій* и діаконъ *Ѳедоръ Ефимовичъ Соколовъ*, учитель пѣнія въ духовныхъ Училищахъ г. Владиміра, обладающій особенною способностію учить пѣнію дѣтей.

XIII. Благотворительныя заведенія.

Гор. Владиміръ не богатъ благотворительными заведеніями. Почти всѣ они устроены и содержатся на иждивеніе казны, а именно: 1) больница подвѣдомственная Приказу Общественнаго Призрѣнія, 2) Семинарская больница, 3) богадѣльня, въ коей живутъ безпомощные старики и преимущественно старухи и 4) домъ умалишенныхъ.

Къ числу благотворительныхъ заведеній должно отнести учрежденный здѣсь въ 1847 году Александринскій Дѣтскій пріютъ на 60 человѣкъ, общежительный при Семинаріи домъ на 200 человѣкъ, таковой же домъ при мужскомъ Училищѣ на 60 человѣкъ для содержанія сиротъ и вообще бѣдныхъ учениковъ Семинаріи и училища и наконецъ учрежденный въ 1880 году, по случаю совершившагося двадцатипятилѣтія **ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА**, на собственныя пожертвованія духовенства Владимірской Епархіи, пріютъ для безмезднаго содержанія и леченія бѣдныхъ престарѣлыхъ и больныхъ лицъ духовнаго званія. Учрежденіе по истинѣ Христіанское, которому нужно и сочувствовать и содѣйствовать.

XIV. Крестные ходы.

Въ городѣ Владимірѣ, какъ и въ другихъ мѣстахъ нашего православнаго отечества, совершаются крестные ходы не только во времена, опредѣленныя Церковію, но

и въ другія—по разнымъ обстоятельствамъ, какъ то: по случаю празднованія памяти святымъ, въ храмовые праздники, въ память объ избавленіи милосердіемъ Божіимъ отъ эпидемическихъ болѣзней и тому подобныхъ обстоятельствъ. Обыкновенно, эти ходы начинаются съ ранней весны и продолжаются до глубокой осени.

Первый крестный ходъ бываетъ послѣ Пасхи въ недѣлю разслабленнаго изъ Каѳедральнаго собора въ Успенскій женскій монастырь, по случаю празднованія памяти св. мученику Аврамію, нетлѣнныя мощи коего, какъ сказано было въ своемъ мѣстѣ, почиваютъ въ этомъ монастырѣ. И недѣля Разслабленнаго, по причинѣ сего крестнаго хода, именуется во Владимірѣ *Авраміевымъ Воскресеньемъ*.

Второй ходъ 20 іюля, въ день св. Пророка Иліи, въ Ильинскую церковь.

Третій—6 августа въ Спасопреображенскую церковь.

Четвертый—8 сентября, въ праздникъ Рождества Пресвятыя Богородицы, въ Рождественскій монастырь, или въ Архіерейскій домъ.

Пятый—1 октября въ Вознесенскую церковь. Ходъ этотъ учрежденъ Преосвященнымъ *Ксенофонтомъ* въ 1813 году, послѣ того какъ церковный староста—Владимірскій Уѣздный Казначей И. А. Адоевъ съ прихожанами Вознесенской церкви устроилъ придѣлъ при оной церкви въ честь *Покрова Пресвятыя Богородицы*, въ 1812 году, въ память освобожденія Россіи отъ враговъ. Почему и крестный ходъ сей совершается въ воспоминаніе онаго года.

Кромѣ сихъ пяти крестныхъ ходовъ, совершаемыхъ, обыкновенно, изъ Собора, бываетъ еще замѣчательный крестный ходъ во Владимірѣ, изъ Боголюбова монастыря, находящагося во Владимірскомъ уѣздѣ, въ 11 верстахъ отъ Владиміра, при рр. Клязьмѣ и Нерли, съ иконою Боголюбивой Божіей Матери, установленный Владимірскими гражданами, въ память милостиваго заступленія Богоматери, въ 1771 году отъ моровой язвы и чумы. Для ознакомленія богомольцевъ съ симъ крестнымъ ходомъ, мы считаемъ не лишнимъ помѣстить здѣсь сколько возможно подробное описаніе онаго. Порядокъ торжественнаго шествія съ иконою Богоматери изъ Боголюбова монастыря въ городъ Владиміръ и обратно въ монастырь таковъ:

Еще на канунѣ 20-го мая, передъ всенощною, каждогодно отправляются въ Боголюбовъ монастырь пѣвчіе Архіерейскаго хора, а часто и самъ Преосвященный съ избраннымъ монашествомъ и духовенствомъ, для совершенія всенощной, а 20 числа Божественной литургіи въ древнемъ Рождественскомъ храмѣ. Въ это время пѣвчіе поютъ въ смежной съ нимъ Великокняжеской комнатѣ (Андрея Боголюбскаго), откуда пѣніе во храмъ проходитъ чрезъ большое окно, гдѣ въ древности былъ выходъ на хоры или на галлереи храма. 20 числа, по совершеніи Литургіи, икону Боголюбивой Божіей Матери вмѣстѣ съ древнею иконою Покрова Пресвятыя Богородицы, торжественно, съ крестнымъ ходомъ, и всегда при большомъ стеченіи

народа, относятъ часа въ 4 по полудни въ церковь села Добраго, находящагося на пути къ городу Владиміру. Здѣсь, по совершеніи въ этой церкви всенощной, и 21 числа ранней Литургіи, къ иконамъ Боголюбовской Божіей Матери и Покрова Ея, присоединяется третья старинная икона—Царя Константина и матери его Елены. Образъ этотъ весьма древній, въ богатомъ окладѣ и усердно чтимый всѣми православными, принадлежавшій бывшему здѣсь Цареконстантиновскому монастырю, который основанъ Святителемъ Московскимъ, Митрополитомъ и Чудотворцемъ *Алексіемъ* и упраздненъ при Преосвященномъ *Парѳеніи*, Архіепископѣ Владимірскомъ и Суздальскомъ.

Итакъ всѣ сіи три иконы, въ главѣ коихъ Боголюбская икона Божіей Матери, износятъ изъ села Добраго въ городъ Владиміръ. Къ 8-ми часамъ утра того же 21 мая Владимірскіе граждане отправляются за черту города на встрѣчу Небесной Заступницѣ и Покровительницѣ своей и цѣлыя тысячи изъ дальныхъ мѣстъ не только Владимірской, но Нижегородской и Рязанской губерній стекаются туда же, въ сопровожденіи которыхъ, въ крайней къ Доброму селу градской Сергіевской церкви святыя иконы встрѣчаетъ Преосвященный Викарій со всѣмъ градскимъ духовенствомъ, начальникомъ губерніи и всѣми гражданскими чинами. Дивная картина открывается взору христіанина, въ благодатное майское утро 21 дня! какъ бы, окаймленная узкими канавами шоссе, цѣлая рѣка

народа въ праздничныхъ одеждахъ виднѣется далеко на востокѣ, и среди этаго множества народа, на раменахъ его, несется и сіяетъ златая икона Богоматери, медленно спускаясь съ высокой добросельской горы. Торжественное шествіе приближается къ Сергіевской церкви; водворяется тишина и среди ея пѣснь: *«спаси отъ бѣдъ»*... глубоко и сильно трогаетъ душу. Послѣ молебствія шествіе направляется въ Успенскій соборъ Боголюбскаго, къ нетлѣнному тѣлу Его; это шествіе Преосвященный Викарій сопровождаетъ до собора въ слѣдующемъ порядкѣ: 1) Впереди хода идетъ ключарь въ одной эпитрахили. За нимъ. 2)—Хоругви по двѣ въ рядъ, одна отъ другой на разстояніи аршинъ 4-хъ и одна за другой на разстояніи аршинъ 3-хъ. 3) Между послѣднею парою хоругвей, по срединѣ пути въ прямой линіи за ключаремъ идетъ псаломщикъ въ стихарѣ съ фонаремъ. 4) За псаломщикомъ, несущимъ фонарь,—псаломщики въ стихаряхъ съ запрестольными иконами, а по сторонамъ ихъ 2 псаломщика въ стихаряхъ—ассистентами. 5) Въ прямой линіи за хоругвями—пѣвчіе въ своей изящной парадной формѣ по одному одинъ за другимъ по правой и лѣвой сторонамъ. 6) Далѣе несутъ св. иконы по 2 въ рядъ. 7) За ними также по правой сторонѣ и лѣвой идутъ священники по одному—одинъ за другимъ. 8) Между послѣдней парой священниковъ идутъ 2 священника рядомъ; одинъ несетъ на блюдѣ, покрытомъ воздухомъ св. евангеліе, а другой св. крестъ. Предъ ними впереди: два діакона съ

кадилами и два діакона съ трикиріемъ и дикиріемъ. За ними шествуетъ Преосвященный Викарій. За Преосвященнымъ—вблизи протодіаконъ и позади его діаконы рядами; за ними Начальникъ губерніи, военные и гражданскіе чины и должностные граждане при столь иногда большомъ стеченіи народа, что количество его, при благопріятной погодѣ, надобно опредѣлять отъ 20 до 30 тысячъ. На ступеняхъ Успенскаго собора, встрѣчаетъ ходъ мѣстный старшій Архипастырь. Потомъ, по совершеніи малой литіи и окропленіи св. водою, иконы вносятъ въ соборный Успенскій храмъ, гдѣ и совершается уже соборнѣ поздняя Литургія, которая начинается не ранѣе исхода 11 часа; отсюда переносятъ иконы ежедневно по монастырямъ и всѣмъ городскимъ церквамъ и даже въ церкви смежныхъ съ городомъ слободъ: Ямской и Солдатской, и по усердію гражданъ св. иконы принимаются почти въ каждомъ домѣ, отъ утреннихъ до вечернихъ сумерекъ. Исключая частныхъ крестныхъ ходовъ, бываемыхъ при переносѣ иконъ изъ одной церкви въ другую, совершаются еще три большіе общіе хода, обыкновенно по Воскресеньямъ, въ коихъ участвуетъ все городское духовенство, и тогда по частямъ обходятъ кругомъ весь городъ.

На 16-е іюня, ко всенощной, иконы вносятъ въ Успенскій соборъ, а въ это число, по совершеніи Литургіи, св. иконы торжественно сопровождаемы бываютъ духовенствомъ и гражданами за городъ до близъ лежащаго къ городу села Краснаго. Здѣсь иконы нахо-

до 4 часа за полдень слѣдующаго 17 числа, и потомъ относятъ ихъ, исключая впрочемъ Константиноеленской, которую возвращаютъ въ церковь села Добраго, — въ Боголюбовъ монастырь, гдѣ и совершается всенощная; 18-го же іюня, въ день ознаменованный явленіемъ Князю Андрею Богоматери, въ соборномъ Рождественскомъ храмѣ совершается, и всегда при большомъ стеченіи народа, поздняя Литургія, и въ этомъ служеніи часто священноначальствуетъ мѣстный Преосвященный съ старшимъ монашествомъ и духовенствомъ.

XV. Могилы чествуемыя народомъ.

Въ гор. Владимірѣ есть много могилъ, чествуемыхъ народомъ по той памяти, что лица, покоющіяся въ нихъ, были, при своей жизни свѣтильниками вѣры и благочестія для этаго народа и молитвенниками за него у Господа Бога.—Такъ переступая за порогъ величественнаго Владимірскаго Успенскаго Собора, благоговѣйный молитвенникъ встрѣчаетъ въ семъ древнемъ святилищѣ земли русской княжескія и святительскія гробницы, которыя тянутся вдоль стѣнъ соборныхъ и будятъ собою историческія воспоминанія. Въ то время, когда читаешь надписи на сихъ гробницахъ, воображеніе незамѣтно уносится къ отдаленнымъ временамъ нашей отечественной исторіи, къ давнопрошедшимъ судьбамъ нашего Отечества и Церкви. Первое мѣсто между лицами занимаютъ Владимірскіе святители, покоющіеся

а) Въ Каѳедральномъ Успенскомъ Соборѣ.

1) *Лука*, Епископъ Ростовскій, Суздальскій и Владимірскій, скончавшійся 10 ноября 1189 года.

2) *Симонъ* (святый), Епископъ Суздальскій и Владимірскій, списатель житія Кіевопечерскихъ отшельниковъ, скончавшійся 22 мая 1226 года.

3) *Митрофанъ*, Епископъ Суздальскій и Владимірскій, окончившій дни свои 7 февраля 1237 года на хорахъ соборныхъ во время страшнаго запаленія татарскаго, вмѣстѣ съ Великокняжескимъ семействомъ Георгія Всеволодовича.

4) *Серапіонъ*, Епископъ Владимірскій, Суздальскій и Нижегородскій, извѣстный своими поученіями къ жителямъ Владиміра и скончавшійся 12 іюня 1275 года. До сихъ поръ жители Владиміра съ особеннымъ уваженіемъ чтутъ память сего Святителя и часто служатъ надъ гробницею панихиды, въ надеждѣ получить помощь отъ святительскихъ молитвъ его особенно для больныхъ дѣтей.

5) *Ѳеодоръ*, Епископъ Владимірскій, скончавшійся въ 1286 году.

6) Первосвятитель *Максимъ* Грекъ, Митрополитъ Кіевскій и всея Руси, скончавшійся 6 декабря 1305 года. Надъ гробомъ его устроенъ въ недавнее время рѣзный балдахинъ. Прибывъ изъ Константинополя въ Россію, онъ остановился первоначально въ Кіевѣ, но бѣдственное положеніе сего города, въ конецъ опустошеннаго татарами, заставило его переѣхать къ Великому Князю об-

ластей сѣверныхъ и поселиться во Владимірѣ. Уже и предшественникъ его Митрополитъ *Кириллъ* часто проживалъ во Владимірѣ, но Максимъ былъ вполнѣ Митрополитомъ Владимірскимъ, хотя именовался Кіевскимъ, какъ это дѣлали даже Первосвятители Московскіе,—онъ самъ управлялъ Епархіею Владимірскою, а бывшаго Епископа Симеона перевелъ въ Ростовъ. И вотъ въ память того, что Соборъ Владимірскій дѣйствительно украшался нѣкогда каѳедрою Митрополитскою, сей Первосвятитель погребенъ подъ сѣнію его.

7) *Платонъ* (Петрункевичъ), Епископъ Владимірскій и Ярополчскій, основавшій въ 1750 году Владимірскую Семинарію. Святитель сей умеръ въ Москвѣ 16 апрѣля 1757 года и погребенъ былъ въ тамошнемъ Крестовоздвиженскомъ монастырѣ, но по указу Св. Сунода въ декабрѣ того-же года тѣло его перевезено во Владиміръ и положено у южной стѣны храма.

8) *Павелъ*, Епископъ Владимірскій и Муромскій, цѣлый годъ потрудившійся надъ строеніемъ нынѣшняго иконостаса соборнаго, и, не кончивъ его, скончавшійся 9 августа 1769 года.

9) *Іеронимъ* (Фармаковскій), Епископъ Владимірскій и Муромскій, три года потрудившійся надъ обновленіемъ и украшеніемъ собора при Императрицѣ Екатеринѣ Великой и освятившій оный въ 1774 году, скончавшійся 3 августа 1783 года.

10) *Андрей* (Посиѣловъ), Епископъ Муромскій, первый

Викарій Владимірскій. 7-го апрѣля 1868 г. хиротонисанъ изъ архимандритовъ Бѣлевскаго Спасо-Преображенскаго монастыря, скончался 30 мая 1868 года и погребенъ въ тепломъ придѣлѣ.

Сверхъ сего въ Успенскомъ храмѣ почиваютъ также тѣла многихъ Великихъ Князей и Княгинь, а именно:

1) Въ алтарѣ, посвященномъ имени Андрея Боголюбскаго, напротивъ каменной гробницы, въ которой честное тѣло св. Князя-Мученика покоилось въ теченіе цѣлыхъ 572-хъ лѣтъ, съ правой стороны такъ же въ каменномъ гробѣ почиваетъ братъ его Вел. Кн. *Всеволодъ Георгіевичъ*, 37 лѣтъ украшавшій своимъ мудрымъ правленіемъ Великокняжескій престолъ Владиміра. Много памятниковъ своего усердія и благочестія оставилъ сей Великій Государь во Владимірѣ. Онъ расширилъ соборный храмъ Боголюбиваго брата своего и увѣнчалъ его пятью золочеными главами, онъ основалъ мужской монастырь Рождества Богородицы, соорудилъ и женскую обитель въ честь Успенія Богоматери, онъ же наконецъ воздвигъ и прекрасный Соборъ Дмитріевскій, которому доселѣ удивляются всѣ въ обновленной его красѣ.

2) Въ алтарѣ, посвященномъ имени Князя Глѣба Андреевича, у сѣверной стѣны въ каменномъ гробѣ покоится тѣло Великаго Князя *Ярослава Всеволодовича*, собирателя земли Русской послѣ страшнаго разгрома татарскаго. Восемь лѣтъ княжилъ онъ во Владимірѣ и по замѣчанію лѣтописи былъ утѣхою для своихъ поддан-

ныхъ; скончался 1-го сентября 1247 года, но и по смерти оставилъ своему княжеству крѣпкаго защитника отъ враговъ въ лицѣ мужественнаго сына своего Великаго Князя Александра Невскаго.

3) У южной стѣны алтаря, посвященнаго имени Князя Глѣба, въ одной гробницѣ покоятся дѣти Святаго Благовѣрнаго Князя Георгія: *Владиміръ*, *Всеволодъ* и *Мстиславъ Георгіевичи*. Всѣ они убиты во время страшнаго нашествія татарскаго. Владиміръ еще въ Москвѣ взятъ былъ варварами въ плѣнъ и при осадѣ города Владиміра выставленъ былъ ими, какъ цѣль для стрѣлъ братьевъ, защищавшихъ свое жилище. Узнаете-ли Княжича вашего? 'спрашивали они ужаснувшихся жителей, и унылъ былъ лицемъ юный Князь, изнемогшій отъ скорби и нужды; однако Всеволодъ и Мстиславъ съ вершины золотыхъ воротъ узнали несчастнаго брата и горько восплакали; но рѣшились лучше умереть за Святую Богородицу и вѣру православную, нежели сдать городъ и попасть въ неволю; и дѣйствительно, враги одолѣли и оба княжичи пали въ кровавой сѣчѣ

4) По выходѣ изъ алтаря Святаго Князя Глѣба, если идти вдоль южной стѣны собора, къ западу отъ южныхъ дверей, подлѣ самой стѣны стоитъ гробница Великаго Князя *Константина Всеволодовича*, старшаго брата Святаго Князя Георгія. Только одинъ годъ княжилъ онъ во Владимірѣ, переѣхавъ сюда изъ Ростова,—и 2 февраля 1219 года скончался. Дивно же дѣло сотвори тогда, за-

мѣчаетъ лѣтопись, подруга его жизни Великая Княгиня Агафія. Послѣ погребенія супруга, она не вышла изъ храма, доколѣ тутъ-же надъ гробомъ его не приняла иноческаго образа, и затѣмъ возвратившись въ Ростовъ, тамъ окончила дни свои.

5) Вдоль сѣверной стѣны холоднаго-же храма опять идетъ рядъ гробницъ Великокняжескихъ. Въ сѣверозападномъ углу покоится старшій сынъ Святаго Андрея Боголюбскаго *Изяславъ Андреевичъ*, скончавшійся въ 1164 году. На гробовой доскѣ его лежитъ древній желѣзный шлемъ, принадлежавшій вѣроятно сему Князю, а подлѣ нея стоятъ три огромныя желѣзныя стрѣлы, длиною каждая въ 2½ аршина и вѣсомъ въ 8 фунтовъ. Усердные богомольцы надѣваютъ на себя холодный шлемъ сей, берутъ въ одну руку стрѣлы и, прилѣпивъ свѣчу къ гробницѣ Князя, молятся въ надеждѣ получить изцѣленіе отъ болѣзней своихъ, особенно отъ боли головной. Съ какого времени и по какому поводу возникло такое обыкновеніе, не извѣстно.

6) Далѣе стоитъ гробница Князя *Бориса Даніиловича*, сына святаго Даніила Александровича, Великаго Князя Московскаго. Онъ скончался въ своемъ удѣльномъ княженіи Нижнемъ Новгородѣ въ 1320 г., но завѣщалъ погребсти себя въ Соборѣ Владимірскомъ.

7) Еще далѣе одна обширная гробница вмѣщаетъ въ себѣ цѣлое семейство Великокняжеское. Тутъ подъ одною гробовою плитою покоятся тѣла: 1) Великаго Князя *Ми-*

хаила Георгіевича, который. хотя только годъ княжилъ во Владимірѣ, однако успѣлъ и отмстить убійцамъ брата своего святаго Андрея Боголюбскаго и возвратить Собору церковныя утвари и села, расхищенныя племянниками его Ростиславичами, 2) Великой Княгини *Агаѳіи*, супруги святаго Георгія Всеволодовича, дочери ея *Ѳеодоры*, снохъ: *Маріи*, *Христины* и *Ѳеодоры* съ дѣтьми ихъ. Всѣ они мученически скончались на хорахъ Соборныхъ во время страшнаго пожара татарскаго.

8) Наконецъ близъ сѣверныхъ вратъ покоится и еще одинъ сынъ Боголюбскаго, Благовѣрный Князь *Мстиславъ Андреевичъ*, скончавшійся въ 1173 году. По сказанію лѣтописи надъ каменнымъ гробомъ его поставлена была мраморная статуя по повелѣнію Великаго Родителя его, каковой въ настоящее время не имѣется.

Вотъ тѣ гробницы Княжескія, которыя можно видѣть на поверхности соборнаго помоста; но изъ лѣтописей видно, что въ соборѣ Владимірскомъ покоится гораздо большее число лицъ великокняжескихъ; такъ соборныя записи показываютъ что здѣсь погребены еще Великіе Князья: *Борисъ Михайловичъ*—сынъ Михаила Георгіевича; *Святославъ*, *Іоаннъ* и *Владиміръ Всеволодовичи*—сыновья Великаго Всеволода Георгіевича; *Изяславъ Георгіевичъ*—внукъ Всеволодовъ; *Ярославъ Георгіевичъ*—братъ Святаго Андрея Боголюбскаго; *Константинъ Ярославичъ*—сынъ Ярослава Всеволодовича. Неизвѣстны теперь мѣста погребенія сихъ князей; но нѣтъ сомнѣнія въ томъ, что

всѣ они погребены дѣйствительно подъ сѣнію Собора. И мѣстное преданіе увѣряетъ, что въ былыя времена и еще нѣсколько княжескихъ гробницъ стояло посреди Собора; но при обновленіи его въ XVIII в. онѣ опущены въ землю вѣроятно для большаго простора въ храмѣ. И когда подняли однажды церковный помостъ близь гробницы Изяслава Андреевича, видѣли древній каменный гробъ, принадлежащій, безъ сомнѣнія, одному изъ лицъ Княжескихъ. Такимъ образомъ не пятнадцать только, но гораздо болѣе княжескихъ особъ почиваютъ подъ сѣнію древняго святилища Владимірскаго.

б) Въ Рождественскомъ (Архіерейскомъ) монастырѣ погребены слѣдующія лица:

1) *Антоній* (Павлинскій), Архіепископъ Владимірскій и Суздальскій; 17 іюня 1866 г. переведенъ изъ Волыни; 29 апрѣля 1878 года скончался.

2) *Іустинъ* (Михайловъ), Епископъ Владимірскій и Суздальскій до 1863 г., скончался 17 марта 1879 года.

в) Въ Успенскомъ женскомъ монастырѣ погребены слѣдующія Великія Княгини и Княжны:

1) Основательница сего монастыря, Великая Княгиня инокиня *Марія*; скончалась 19 марта 1206 года и погребена въ церкви Успенія Пресвятыя Богородицы въ Благовѣщенскомъ придѣлѣ.

2) Великая Княгиня *Анна*, дочь Витебскаго Князя Ва-

силька Брячиславича, вторая супруга Всеволода III, съ которою онъ сочетался въ 1209 году.

3) Великая Княгиня *Александра*, супруга св. Князя Александра Невскаго; дочь его Княжна *Евдокія* и Великая Княгиня *Васса*, вторая супруга Александра Невскаго.

4) Княжна *Елена*, дочь Великаго Князя Всеволода III, скончавшаяся 1203 года 30 декабря.

5) Княгиня Елена, супруга Князя Ярослава Владиміровича, своячина Великаго Князя Всеволода, скончавшаяся 1200 г. декабря 24 дня.

XVI. Чтенія для народа.

По мысли въ Бозѣ почившаго Архипастыря, Высокопреосвященнѣйшаго *Антонія*, Архіепископа Владимірскаго и Суздальскаго, по открытіи библіотеки, открыты съ 1876 года публичныя народныя чтенія во Владимірѣ, въ читальнѣ при Владимірской Епархіальной библіотекѣ, помѣщающейся подъ большою Крестовою церковію Владимірскаго архіерейскаго дома. Чтенія производятся по воскреснымъ и праздничнымъ днямъ отъ 30 м. 3-го часа до 4-хъ часовъ по полудни. Содержаніе чтеній: 1) Вѣроученіе и правоученіе христіанское въ связи съ священной исторіей; 2) Обличеніе раскола, суевѣрій и повѣрій; 3) Изъясненіе богослуженія; 4) Разсказы изъ церковной исторія; 5) Разсказы изъ русской исторіи; 6) Повѣствованіе о путешествіяхъ по святымъ мѣстамъ. Въ чтеніяхъ, кромѣ градскихъ священниковъ, по предложенію Преосвя-

щеннѣйшаго Архипастыря *Θеогноста*, Епископа Владимірскаго и Суздальскаго съ открытіемъ братства Св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго, приняли участіе и преподаватели мѣстной Духовной Семинаріи. На чтенія собирается посѣтителей въ читальную залу библіотеки, гдѣ къ тому времени приготовляются для слушателей, въ особомъ порядкѣ, кресла, стулья и скамьи, иногда до 200 человѣкъ разныхъ сословій, и всѣ охотно, со вниманіемъ слушаютъ предложенное чтеніе. Слушатели благодарятъ учредителей такого добраго истинно христіанскаго дѣла и высказываютъ, что они съ охотою будутъ посѣщать библіотеку и на будущее время. Искренно сочувствуя этому учрежденію, нельзя не пожелать отъ души, чтобы во всѣхъ нашихъ русскихъ обителяхъ (какъ мужскихъ, такъ и женскихъ) введены были подобныя чтенія для народа, въ чемъ онъ такъ сильно нуждается.

XVII. Продажа образовъ, церковныхъ книгъ и проч.

Каждый Владимірскій богомолецъ, безъ сомнѣнія, желаетъ пріобрѣсть себѣ во Владимірѣ образа святыхъ Владимірскихъ Чудотворцевъ, крестики, акаѳисты Угодникамъ, просфоры, св. масло и проч. Все это можно пріобрѣсть 1) въ каѳедральномъ Успенскомъ соборѣ, 2) въ часовнѣ Рождественскаго (Архіерейскаго) монастыря, 3) въ Успенскомъ дѣвичьемъ монастырѣ, 4) въ часовняхъ: Владимірской и Боголюбской и 5) въ образной и книжной лавкахъ купцовъ Паркова и Воронина.

ЗАКЛЮЧЕНІЕ.

Совершивъ свое путешествіе по г. Владиміру, для поклоненія святынѣ, я задался вопросомъ. благочестивые читатели и читательницы, все ли я вамъ показалъ и все ли разсказалъ. Главнѣйшее и существеннѣйшее мною здѣсь разсказано все. Въ чемъ ошибся или что пропустилъ —вина не моя. У насъ на Руси составленіе подобныхъ „*Руководителей*“ дѣло новое и не легкое. Собрать множество свѣдѣній самого разнообразнаго содержанія почти безъ содѣйствія тѣхъ лицъ, въ чьихъ рукахъ эти свѣдѣнія находятся. дѣло весьма трудное. Поэтому прошу всѣхъ, могущихъ указать сдѣланные мною въ этомъ „*Руководитель*“ упущенія, въ интересѣ дѣла, сообщить мнѣ о таковыхъ лично или письменно, для нужныхъ исправленій въ послѣдующихъ изданіяхъ этой книжки.

Тѣмъ же немногимъ. которые сочувственно отозвались на мой голосъ и оказали мнѣ свое просвѣщенное содѣйствіе къ составленію настоящаго „*Руководителя Владимірскихъ богомольцевъ*“, считаю нравственнымъ долгомъ принесть мою искреннюю благодарность.

Василій Орловъ.

Живописцы.

Г.г. Лапотниковъ, Строкинъ и др.

Фотографы.

1) Кокушкинъ, } На большой Московской улицѣ.
2) Мелеховъ и }
3) Плетниковъ, противъ Мvроносицкой церкви.

Типографіи и Литографіи въ г. Владимірѣ.

1) Новгородскаго, } На бол. Москов. улицѣ.
2) Паркова. }
3) Губернская, она помѣщается въ нижнемъ этажѣ каз. зданія рядомъ съ губ. казначействомъ.

4) Земская—рядомъ съ гауптвахтой.

Учебныя Заведенія

а) мужскія.

1) Духовная Семинарія.

2) Классическая Гимназія.

3) Духовное уѣздное училище.

4) Уѣздное училище М. Н. П.

5) 1-е Приходское училище.

6) 2-е Приходское училище.

7) 3-е Приходское училище.

8) Школа благотворительнаго общества.

9) Школа для дѣтей живущихъ здѣсь нѣмцевъ.

б) женскія.

1) Женская земская Гимназія.

2) Женское епархіальное училище.

3) Александринскій женскій пріютъ.

4) Женское приходское училище.

Библіотека.

Замѣчательная Епархіальная библіотека (публичная), снабженная довольно обильно рѣдкими книгами и разнаго содержанія, открыта 8 февраля 1876 г., а съ 18 ноября 1879 г. передана въ распоряженіе братства открывшагося въ семъ году при Рождественскомъ монастырѣ. Въ этой библі-

отекѣ книгъ, картъ, чертежей и проч.—названій 4774 въ 11393 томахъ: посему много привлекаетъ посѣтителей

Медики.

1) Якубовскій.
2) Левбергъ.
3) Яновскій.
4) Браудо.
5) Лазаревъ.
6) Ѳаворскій.
7) Толпѣгинъ и др.

Военные.

1) Дубровскій.
2) Кривкругъ.
3) Діанинъ.

Аптеки.

1) Даватцъ.
2) Яманъ.

Переплетчики.

1) Чижевъ.
2) Зельвинъ.
3) Копль и др.

Въ г. Владимірѣ выходятъ слѣдующія повременныя изданія: 1) *«Владимірскія Губернскія Вѣдомости»* выходятъ разъ въ недѣлю по Пятницамъ. Цѣна на годъ безъ доставки 3 руб., на полгода 2 руб. Съ доставкою на годъ 4 руб., на полгода 2 руб. 50 коп. 2) *«Владимірскія Епархіальныя Вѣдомости»* выходятъ два раза въ мѣсяцъ 1 и 15 чиселъ. Цѣна на годъ безъ доставки 3 руб. 50 коп., съ пересылкою 4 руб. и наконецъ 3) *«Ежегодникъ Владимірскаго Губернскаго статистическаго Комитета»* выходитъ томами 4 раза въ годъ.

Почтовая Контора на большой Московской улицѣ рядомъ съ Золотыми воротами.

Телеграфная Станція на большой Московской улицѣ.

ДВИЖЕНІЕ ПОѢЗДОВЪ

Московско-Нижегородской желѣзной дороги *).

Поѣзды приходящіе въ г. Владиміръ.

Изъ Москвы.	*Изъ Нижняго.*
Почтовый № 3 въ 1 ч. 59 м. ночи.	Почтовый № 4 въ 4 ч. 6 м. утра.
Пассажирскій № 7 въ 9 ч. 24 м. вечера.	Пассажирскій № 8 въ 12 ч. 2 м. ночи.
Пассажирскій № 11 въ 4 ч. 3 м. дня.	Пассажирскій № 12 въ 12 ч. дня.

Часы показаны по Московскому времени и по лѣтнему росписанію.

---

*) 1860 года, въ среду, 28-го Сентября, въ 7 час. вечера прибылъ изъ Москвы первый локомотивъ къ Владимірской станціи желѣзной дороги.

I
II
III
IV
V
VI
VII
VIII
IX
X